

Историко-краеведческий музей "Память"

*«Краеведческие знания воспитывают
не только разум, но и душу»*

*Шмидт С. О. советский
и российский
историк и краевед*

Направлением нашего музея является изучение истории культуры наших предков, традиций и обрядов лезгинского народа; боевых подвигов дедов, прадедов и отцов. Богатое прошлое нашего края, знакомство с интересными судьбами земляков, возрождение традиций нашего края помогает соприкоснуться с живыми картинами истории, культуры и быта нашего народа, лучше понять те или другие события и сформировать свою гражданскую позицию.

Все мы хотим, чтобы наши дети выросли добрыми, честными, духовно богатыми, любили Родину, преумножали её богатство, были готовы встать на её защиту, уверенно ориентировались в нашем и простом мире.

В современном российском обществе вслед за формированием рыночных отношений, политических свобод, постепенно происходит переоценка традиционных российских ценностей. И как следствие эти процессы – рост подростковой преступности, снижение общей культуры молодежи, националистическое и сектантское влияние на детей и молодёжь. На мой взгляд, сознание у многих молодых людей поражено, эгоизмом, цинизмом, агрессивностью. Уклонение с воинской службы, пьянство - вот ещё проблемы, с которыми мы сталкиваемся за последние годы.

Под воздействием СМИ, особенно телевидения, стали все более заметными тенденции постепенной утраты обществом российског

патриотического сознания, формирования культа наживы и насилия. Получает все большее распространение равнодушие к окружающему.

К сожалению, приходится признать, что наши современные фильмы в большинстве своем непатриотичны, не обращены к душе человека, которые захватывали бы так что аж слезы выступали на глазах, от нахлынувших чувств. Поэтому большая часть работы по возрождению идеалов добра и справедливости ложится на плечи педагогов. И роль нашего музея в обучении и воспитании детей, формировании патриотизма.

В течение 3-х лет мы занимаемся сбором материалов о грозных сороковых, ветеранах Великой Отечественной войны, тружениках тыла, старинных вещей, изделий народных умельцев, предметов быта.

Все собранные материалы, вещи и реликвии вылились в создание комплексного краеведческого музея «Память». Каждый старый, пожелтевший архивный листок, каждая чудом уцелевшая старинная вещь или фотография - целая история, которую мы бережно храним.

История создания музея

С чего все началось? Наши педагоги готовились к 9 мая: учили с детьми стихи, делали поделки. Педагог Мирзоева Г. Ш. и Макатова Г. И. со своими подопечными решили сделать макеты подвигов наших земляков, прославленных Героев ВОВ Эмирова В. И Алиева Г. С этих поделок и начался наш музей – со стенда Боевой Славы. Ее руководителем назначили Мирзоеву Гюльхар Шихмамедовну, педагога педобъединения «Цветоводство». Затем она систематизировала наш юннатский архив: фото-, видео-, планшеты. Это раздел «История станции юннатов». Стали из дома приносить старинную утварь. Так появился историко-этнографический раздел «Истоки».

- раздел «Воинской Славы»;
- раздел «Истории станции юннатов»;
- историко-этнографический раздел «Истоки».

А теперь приглашаем на заочную экскурсию в наш музей.

Отделения музея и их характеристика

Первое отделение - это раздел Воинской Славы. Они сражались за Родину. Наша боевая слава. О боевых подвигах ахтынцев Героев Советского Союза В. Эмирове и Г. Алиеве. На стендах расположены фотографии наших прабабушек и прадедушек, участников ВОВ. Армейский чемодан с копией письма участника ВОВ ахтынца Ахмедова Д. О. своему сыну Даниялу с фронта. Карта «Дагестанцы – Герои ВОВ и Полные Кавалеры». Выпустила наша директор Гаджиева М. Н. с дочкой своей Загидовой П. Г. Макет обелиска у въезда в село Ахты. Даже есть схема ахтынского военкомата, начерченная в 1942 году.

Бережно хранятся в музее фотографии ветеранов, которых, к сожалению, уже не осталось в живых. Но память о них живёт в наших сердцах.

Второе отделение музея - «История станции юннатов». Сама станция функционирует с 1975 года. Но в том виде, как она сейчас (здание) с 1985 года. С этого времени у нас и собраны фото- и видеоматериалы наших мероприятий, занятий, конкурсов, походов и поездок по стране. Сохранились Грамоты и Дипломы тех лет, Похвальные Листы и Благодарности, которые рассказывают о многочисленных традициях участия в конкурсах и смотрах, научно-исследовательской и краеведческой работе.

Сохранили и выставили телефонные аппараты тех лет, печатную машинку, диапроектор. Все то, чем пользовались раньше. В этом отделении музея собраны материалы из истории пионерской и

комсомольской организации, пионерские и комсомольские знамёна, школьная форма, значки, комсомольские билеты и вымпелы. Еще открытки разных лет.

«Истоки» - так назвали мы третье отделение нашего музея. Здесь уголок экспонатов прошлых лет: домашняя утварь 19-20вв. Вещи, которые окружают нас в повседневной жизни, стали настолько привычными, что мы даже не задумываемся, когда и как они появились, кто их придумал и как они устроены. А сколько вещей, некогда широко бытовавших, вышли из нашего обихода превратились в редкость. Именно раритетные вещи собираются, хранятся, изучаются и демонстрируются в нашем музее.

Например, каменные жернова 18-19 вв., которые мы нашли во время экопохода к реке у заброшенной квартальной мельницы, уличная водяная колонка. У всех экспонатов таблички на лезгинском и русском языках, чтобы дети не забывали родной язык и то, чем пользовались предки, в каких условиях жили.

Например: детская жилетка «дуркул» с наполнителем из овечьей шерсти, фирменные ахтынские шерстяные тапочки и носки «кулютар», связанные нашими рукодельницами. «Гьяфтафа» – дочка «кьвар». Медный кувшинчик для воды. «Кьвар» – медный кувшин для воды. «Псискул» -веничек из камыша для «хъар» (печки для выпекания хлеба). Керосиновая лампа (дочка «чирага», бабушка твоего аккумуляторного светодиодного карманного фонарика).Тюбетейка с солнечной Ферганы (Узбекистан 20 век). Шкатулка с ВДНХ. Привезла юннатка Мурсалова Мира в 1985 году. Весы магазинные. Даже кошку можно взвесить. Есть у нас в музее люлька, безмен, утюги, проигрыватель... Всего в фондах музея более 1000 фотографий, 30 вещественных экспонатов.

Основные направления деятельности музея

Наш музей является дополнительным источником в воспитательной работе с детьми. Многие экспонаты используются на традиционных юннатских праздниках и мероприятиях: «Откуда мы родом», уроки мужества и славы, тематические экскурсии для школьников. Мы ведём исследовательскую работу, изучая прошлое и настоящее нашего края. Учащиеся изучают свои родословные, узнают о профессиях наших дедов и прадедов. Так ребята получают знания о малой родине, знаменитых земляках, памятных местах нашего края. Этим темам посвящены викторины, конкурсы рисунков, поделок, тематические мероприятия. Очень помогает в нашем деле директор ахтынского краеведческого музея Дагларов Ахмед Фекретович.

Экспозиции музея дополняются и обновляются. Ведётся учёт музейных экспонатов, оформляются стенды, альбомы и витрины.

Любовь к Родине, к Отечеству начинается с любви к своей малой родине, родительскому дому, своим историческим корням. Чем бережнее человек хранит память о своих предках, тем крепче его связь с родной землёй, её историей и культурой. Да, появились компьютеры, смартфоны, информационные технологии, вводятся всякие новшества. Но душа её в нашем музее, в понимании того, что прошлое, хранящееся в памяти, есть часть нашего настоящего, часть нас самих.

Не зная прошлого, нельзя понять настоящее и серьёзно задуматься о своём будущем. И в этом нам помогает школьный музей «Память».

Фотоматериалы представлены в Приложении.