## МБУ ДО «СЮН» им.Ф.Г.Кисриева

##

Согласовано на заседании Утверждаю

научно-методического совета Директор МБУ ДО

Протокол № от М.Н.Гаджиева

«\_ » 2024 г Приказ № от

« » 2024 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа естественнонаучной направленности

# «ЭкоЖурналистика» (модульная/разноуровневая)

 Возраст учащихся: 11-15 лет

 Срок реализации: 2 года

 Разработчик: педагог дополнительного образования

 Магарамова Таджибике Акимовна

с.Ахты, 2024 г.

# ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА

**дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы детского творческого объединения «ЭкоЖурналистика»**

# МБУ ДО «СЮН» им.Ф.Г.Кисриева

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Полное название | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающаяпрограмма «ЭкоЖурналистика» детского творческого объединения «ЭкоЖурналист» |
| 2 | Разработчик про- граммы | Магарамова Таджибике Акимовна, педагог дополни- тельного образования, первая квалификационная катего-рия |
| 3 | Дата создания | 2024 год |
| 4 | Характеристикапрограммы | авторская, разноуровневая/модульная |
| 5 | Направленность | Естественнонаучная |
| 6 | Сроки реализации | 2 года |
| 7 | Возраст обучаю-щихся | 11-15 лет |
| 8 | Цель программы | Обучение детей экологической грамотности и основамжурналистики |
| 9 | Краткое содержа- ние программы | 1. Формирование журналистской культуры личности, мировоззренческой позиции, направленной на рас- крытие творческого потенциала учащихся в сфере журналистики, формирование эстетического вкуса как ориентира в самостоятельном восприятии ис- кусства.
2. Формирование экологической культуры и грамот- ности.
 |
| 10 | Планируемые ре- зультаты | * Приобретение обучающимися основных знаний, умений и навыков по данному курсу.
* Формирование у учащихся универсальных учебных действий.
 |
| 12 | Перспективы раз- вития | Участие в районных, всероссийских и международных конкурсах и акциях. |

АННОТАЦИЯ

Одним из важных средств осуществления целенаправленности и организованности ин- новационных процессов в дополнительном образовании детей является программное обеспече- ние образовательного процесса. Отличительной особенностью дополнительной общеобразова- тельной общеразвивающей программы как инновационной практики в системе дополнительно- го образования детей является модульный принцип построения ее содержания.

***Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа естественно- научной направленности «ЭкоЖурналистика»*** представляет собой дидактическую конструк- цию, состоящую из 6-ти модулей, каждый из которых является относительно самостоятельной и завершенной информационной единицей, обустроенной соответствующим методическим обеспечением, и имеющей свой уровень сложности: стартовый, базовый, продвинутый. В про- грамме «ЭкоЖурналистика» представлены модули социокультурной практики и модули есте- ственнонаучного содержания, целевые ориентиры которых по совокупности направлены на полноценное проявление интеллектуальных и творческих способностей личности ребенка в си- стеме социальных отношений. Модули практического преобразования социокультурного опы- та учащихся – *«Журналистское творчество»*, *«Художественно-техническое оформление изда- ния», «Практическая журналистика» и «Редакционно-издательская деятельность»* ориенти- рованы на субъектный опыт и виды деятельности, определяющие оптимальные условия для са- моопределения и развития индивидуальности каждого ребенка.

Содержание модуля естественнонаучного цикла сформировано на основе базовых поня- тий дисциплины, изучающей закономерности состояния и изменений в окружающей среде. К данной категории относятся модуль программы: *«*Земля – наш общий дом» (Дни Защиты от экологической опасности)*» и «Окружающая среда, экология и журналист».*

Ознакомление с модульной общеобразовательной общеразвивающей программой

«ЭкоЖурналистика» рекомендовано руководителям общеобразовательных организаций, орга- низаций дополнительного образования детей, заместителям директоров, методистам, педагогам дополнительного образования, учителям предметов естественнонаучного цикла, студентам пе- дагогических ВУЗов, участвующих в межведомственном взаимодействии учреждений и инте- ресующихся инновационными практиками в системе дополнительного естественнонаучного образования детей.

## СОДЕРЖАНИЕ

Стр.

1. [КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРА- ЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ 4](#_TOC_250010)
	1. [Пояснительная записка… 4](#_TOC_250009)
	2. [Цель и задачи программы 8](#_TOC_250008)
	3. [Содержание программы 9](#_TOC_250007)

[Первый год обучения](#_TOC_250006)

* + 1. Модуль «Журналистское творчество» 9
		2. Модуль «Художественно-техническое оформление издания» 13
		3. Модуль «Земля – наш общий дом

(Дни защиты от экологической опасности)»… 15

[Второй год обучения](#_TOC_250005)

* + 1. Модуль «Практическая журналистика» 18
		2. Модуль «Окружающая среда, экология и журналистика» 20
		3. Модуль «Редакционно-издательская деятельность» 22
	1. Планируемые результаты… 25
1. [КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ 26](#_TOC_250004)
	1. [Календарный учебный график 26](#_TOC_250003)
	2. Условия реализации программы 27
	3. [Формы аттестации (контроля) 27](#_TOC_250002)
	4. [Оценочные материалы… 28](#_TOC_250001)
	5. Методическое обеспечение 30

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ 33

[ПРИЛОЖЕНИЕ 37](#_TOC_250000)

## КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРА- ЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

## Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии с требованиями нормативно-правовых актов:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по до- полнительным общеобразовательным программам"
3. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 N 09-3242 "Методические рекомендации по про- ектированию дополнительных общеразвивающих программ»
4. Концепция развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года, утверждена распоряжением правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р;
5. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утверждена распоря- жением правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р;
6. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14, утверждены Постановлением главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 г. № 41;
7. Устав МБУ ДО «СЮН» им Ф.Г.Кисриева.

## Направленность программы

Программа «ЭкоЖурналистика» имеет естественнонаучную направленность и ориенти- рована на познавательную и творческую деятельность обучающихся. Освоение ее содержания способствует формированию научной картины мира на основе изучения процессов и явлений природы, экологически ответственного мировоззрения, необходимого для полноценного прояв- ления интеллектуальных и творческих способностей личности ребенка в системе социальных отношений.

## Актуальность программы

Актуальность общеобразовательной общеразвивающей программы «ЭкоЖурналистика» обусловлена преобразованиями российского общества, интенсифицирующими не только коли- чество, но и качество экологической информации. Возникает потребность в глубоком осмысле- нии экологических проблем, поиске путей их решения. А специфика данной программы пред- полагает, помимо необходимых знаний и умений, развитие способностей к целостному и инди- видуальному видению жизненных реалий, преобразуя их в творческий продукт. Так, в процессе освоения содержания общеобразовательной общеразвивающей программы «ЭкоЖурналистика» осуществляется формирование у обучающихся универсальных учебных действий (УУД): лич- ностных, познавательных, регулятивных и коммуникативных. Процесс формирования УУД яв- ляется целенаправленным и системным: он определяет акценты в отборе содержания, методов и форм организации образовательной деятельности. Занятия по данной программе помогут обу- чающимся быстро и безболезненно адаптироваться в окружающем мире, где довольно остро стоят проблемы сохранения жизни на Земле и где разносторонней организаторской деятельно- стью по восстановлению гармонии окружающего мира является экологическая информация.

Дополнительное образование как уникальная и конкурентоспособная социальная прак- тика наращивания мотивационного потенциала личности и инновационного потенциала обще- ства позволяет ребенку приобрести значительный социальный опыт конструктивного взаимо- действия и продуктивной деятельности в окружающей действительности. При этом важная роль отводится естественнонаучному направлению образовательной работы с учащимися.

Необходимость разработки и реализации программы «ЭкоЖурналистика» определена потребностями ребенка и его семьи в естественнонаучном образовании с одной стороны и со- циальным заказом общества на формирование творческой, критически мыслящей, самостоя- тельной личности, с другой.

Психолого-педагогической основой реализации данной программы выступают гумани- стическая психология и педагогика, предусматривающие партнерское взаимодействие учаще- гося и педагога. В содержании программы закладываются условия для овладения теми видами деятельности, которые определяют возможность ориентации в системе субъект-субъектных и субъект-объектных отношений, где ребенок выступает как активный создатель этих отношений. Таким образом, данная программа выступает отражением личностно-ориентированного подхо- да в образовании, где обеспечение развития и саморазвития личности учащихся исходит из вы- явления его индивидуальных особенностей как субъекта познания и предметной деятельности.

## Отличительные особенности программы

Отличительной особенностью модульной общеобразовательной общеразвивающей про- граммы «ЭкоЖурналистика» как инновационной практики являются ее целевые ориентиры. Общепринято, что модульные программы нацелены на формирование профессиональных уме- ний, но применительно к дополнительному образованию детей содержание педагогической це- ли, прежде всего, должно выходить на личностные и метапредметные результаты. В современ- ных условиях дополнительное образование является важным институтом социализации, спо- собным поддержать и усилить проявления у учащегося стремление к преобразованию знания и опыта в схему ориентации жизни, открытие для себя мира, в котором у человека есть свое ме- сто. В связи с чем, ведущее место в программе «ЭкоЖурналистика» отводится целям, направ- ленным на личностное развитие ребенка. Эти цели относятся к категории инвариантных целей и едины для всех модулей, составляющих программу. В то же время, построение индивидуаль- ного образовательного маршрута, обусловленного личностным заказом учащегося и его роди- телей, определяет формирование вариативных целей, к которым следует отнести образователь- ные цели задачи каждого модуля. Важной характеристикой модульной общеобразовательной общеразвивающей программы «ЭкоЖурналистика» является многоуровневая постановка целей: 1-й уровень – образовательные и социально-педагогические цели, связывающие в единую си- стему все компоненты программы;

1. й уровень – образовательные цели модуля, отражающие его содержание и специфику.

## Новизна программы

Новизна программы заключается в интеграции областей – экологии и журналистики. Бо- лее того, программа «ЭкоЖурналистика» ориентирована на применение широкого комплекса знаний по ранее изученным базовым учебным дисциплинам, таким как литература, русский язык, история и предметам естественного цикла. В свою очередь, обучение по данной програм- ме не только значительно расширяет объём знаний по основам учебных предметов, но и дает запас сведений по краеведению, экологии, социологии, журналистике, необходимых для успешной любой профессиональной деятельности, а также знания общекультурного характера. В будущем это поможет ребятам активно включиться в общественное участие по решению важнейших проблем современности, в том числе экологических.

Новизна программы также заключается в её модульном построении, тем самым опреде- ляя ее как инновационную практику в системе дополнительного образования, предоставляющей учащимся возможность овладевать новыми способами конструктивного, социального и куль- турного действия, осваивать ценностно-смысловые ориентиры жизнедеятельности человека.

Все содержание программы организуется в систему модулей (блоков), каждый из кото- рых представляет собой логическую завершенность по отношению к установленным целям и результатам обучения, воспитания. Важнейшей характеристикой модульной программы «Эко- Журналистика» является подвижность содержания и технологий, учет индивидуальных интере- сов и запросов учащихся и их родителей. Построение содержания программы по модульному типу позволяет учащимся самим выбирать опорные знания с максимальной ориентацией на субъектный опыт, виды деятельности, способы участия в них, тем самым определяются опти- мальные условия для самовыражения, самоопределения и развития индивидуальности личности ребенка.

**Педагогическая целесообразность** использования модульного подхода в образовательном процессе объясняется значительным увеличением внутренней мотивации учащихся, более быстрым формированием у них умений и навыков практической деятельности и самостоятель- ной работы. Программа «ЭкоЖурналистика» состоит из 6-ти автономных модулей, разработан- ных на едином методическом основании, но относящихся к разным уровням сложности. Досто- инство программы заключается в том, что разные уровни ее прохождения и модульное содер- жание позволяют выстраивать индивидуальную образовательную траекторию для каждого ре- бенка. Разработка индивидуальных образовательных маршрутов предоставляет возможность учащимся самостоятельно выбирать пути освоения того вида деятельности, который в данный момент наиболее для них интересен.

## Уровни усвоения программы

Разделение содержания программы по уровню сложности осуществляется в соответ- ствии с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвива- ющих программ (включая разноуровневые программы)», предусматривающими три уровня сложности: стартовый, базовый и продвинутый.

* 1. К модулям первого года обучения относятся:
		+ Модуль «Журналистское творчество» - (стартовый уровень);
		+ Модуль «Художественно-техническое оформление издания» - (стартовый уровень);
		+ Модуль «Земля – наш общий дом (Дни Защиты от экологической опасности)» - (стартовый уровень).
	2. К модулям второго года обучения относятся:
		+ Модуль «Практическая журналистика» - (базовый уровень);
		+ Модуль «Окружающая среда, экология и журналистика» - (базовый уровень);
		+ Модуль «Редакционно-издательская деятельность» - (продвинутый уровень).

Для модулей стартового уровня характерна первоочередная направленность на развитие интереса и мотивации детей к изучению природы, на приобретение базовых знаний и умений, необходимых для работы с текстовыми источниками информации. В то же время программа, будучи дополнительной, расширяет и углубляет знания, полученные учащимися в 5-6 классах при освоении основных общеобразовательных программ по биологии, географии, русскому языку и литературе. Образовательный потенциал модулей способствует формированию у уча- щихся навыков самостоятельной творческой работы, по приобщению к наблюдениям за при- родными объектами и явлениями социальной жизни общества.

Модули базового уровня предполагают расширение и углубление знаний по выбранной учащимися дисциплине. Интерес к изучению состояния природной среды и воздействия на неё человека реализуется в проектной деятельности, в ходе которой осваиваются и применяются методики, соотносимые с поставленными проблемами. Значительное место отводится теорети- ческой и практической подготовке к выполнению самостоятельных исследований. Результаты деятельности представляются на уровне образовательной организации, на региональных меро- приятиях, публикуются в средствах массовой информации, на интернет-ресурсах.

Модуль продвинутого уровня определяет формирование достаточно глубоких специали- зированных знаний у учащихся, уверенное овладение методами естественнонаучных исследо- ваний и практическими приемами прикладной деятельности. Существенную роль приобретает ориентирование учащихся на профессиональную деятельность, связанную с естественными науками и их разнообразными прикладными направлениями. Результаты деятельности пред-

ставляются на мероприятиях регионального, федерального и международного уровней для де- тей и молодежи.

Каждый из предложенных модулей может быть реализован как в рамках настоящей про- граммы, так и в рамках других, используемых в учреждении дополнительного образования. Каждый из модулей имеет свою специфику и направлен на решение своих собственных педаго- гических задач.

## Адресат программы

Программа ориентирована на учащихся подросткового возраста (11-15 лет), которые проявляют интерес к практической и исследовательской работе в области журналистики и эко- логии. Содержание программы разработано с учетом психолого-педагогических особенностей данного возраста.

Существенным обстоятельством в развитии личности подростка является проявление стремления к преобразованию полученных знаний и опыта в схему ориентации жизни, откры- тие для себя мира, в котором у человека есть свое место. В основе развития личности подростка находится переживаемое им противоречие между его собственными представлениями о своей потенциальной значимости в качестве полноправного члена общества и воспринимаемой им оценкой его личностного потенциала окружающими. Разрешению этого противоречия в опре- деленной степени способствует изучение учащимися содержания программы «ЭкоЖурнали- стика». Освоение модулей практического преобразования социокультурного опыта создает у учащегося внутренний импульс к развитию, к реализации потребности в персонализации, т.е. стремление человека быть идеально представленным во мнении людей, вызывать у других по- ложительное отношение к себе как социально значимой личности.

В подростковом возрасте определяется новый фактор развития – личность самого под- ростка. Возникновение самосознания характеризуется появлением потребности в познании себя как личности, своих возможностей и особенностей, своего сходства с другими людьми и своей уникальности. Происходит постепенный переход от оценки, заимствованной у взрослых, к са- мооценке, возникает стремление к самовыражению, самоутверждению, самореализации, само- воспитанию. Способность к постановке перспективных задач придает новый смысл образова- тельной деятельности подростка, осуществляется поворот к новым задачам: самосовершенство- вания, саморазвития, самоактуализации.

В когнитивном развитии подростка наиболее значимые изменения происходят в сфере мышления. Развивается мышление в понятиях, которое приводит к определению глубоких свя- зей, лежащих в основе действительности, к познанию ее закономерностей, к упорядочению воспринимаемого мира. В этом возрасте учащийся способен мыслить и решать проблемы раз- носторонне, обосновывать различные интерпретации наблюдаемых результатов. В данном кон- тексте определяется актуальность освоения подростками модулей естественнонаучного содер- жания, формируемого вокруг базовых понятий изучаемой дисциплины.

## Срок освоения программы Срок освоения программы

Программа рассчитана на 2 года обучения.

Первый год обучения представлен модулями: ***«Журналистское творчество», «Худо- жественно-техническое оформление издания» и «Земля – наш общий дом».***

Второй год обучения предполагает изучение следующих модулей: ***«Практическая журналистика», «Окружающая среда, экология и журналистика» и «Редакционно- издательская деятельность».***

Каждый из предложенных модулей может быть реализован как в рамках настоящей про- граммы, так и в рамках других, комплексных программ, используемых в учреждении дополни- тельного образования. Каждый из модулей имеет свою специфику и направлен на решение сво- их собственных педагогических задач.

1. год – 36 недель,

Модуль «Журналистское творчество» – 12 недель;

Модуль «Художественно-техническое оформление издания» -12 недель;

Модуль «Земля – наш общий дом (Дни Защиты от экологической опасности)» – 12 недель.

1. год – 36 недель,

Модуль «Практическая журналистика» - 12 недель;

Модуль «Окружающая среда, экология и журналистика» - 12 недель; Модуль «Редакционно-издательская деятельность» - 12 недель.

## Объем программы

Первый год обучения - 144 часа:

Модуль «Журналистское творчество» – 46 часов;

Модуль «Художественно-техническое оформление издания» - 48 часов.

Модуль «Земля – наш общий дом (Дни Защиты от экологической опасности)» – 46 часов.

Второй год обучения – 144часов:

Модуль «Практическая журналистика» - 46 часа;

Модуль «Окружающая среда, экология и журналистика» - 48 часа; Модуль «Редакционно-издательская деятельность» - 46 часа.

## Режим занятий.

Режим занятий определяется в зависимости от того из какого количества и каких модулей будет состоять образовательный маршрут учащихся. Возможны следующие варианты:

* 2 раза в неделю по 2 часа – 144 часа в год;
* 1 раз в неделю 2 часа – 72 часа в год.

## Формы обучения и виды занятий

Реализация программы предусматривает использование разнообразных форм и методов учебной деятельности учащихся.

Выбор организационных форм и методов обучения осуществляется с учетом возрастных и психофизических особенностей учащихся, особенностями направления образовательной дея- тельности. Освоение содержания программы происходит на основе взаимосвязи теории и прак- тики. В программе «ЭкоЖурналистика» организационные формы образовательной деятельно- сти учащихся представлены теоретическими, практическими и комбинированными занятиями. Теоретическая часть излагается в виде рассказа, беседы, лекции. При проведении занятий реко- мендуется использование метода проблемного изложения для повышения познавательной ак- тивности учащихся. В практической части занятий, которой отводится значительное место в программе, наряду с репродуктивными методами активно используются и методы творческой, исследовательской деятельности.

Организация занятий осуществляется в виде семинаров, практических работ, конферен- ций, конкурсов, экспериментов, деловой игры, сюжетно-ролевой игры, защиты проекта, викто- рины, диспута, круглого стола и т.д.

Одной из важнейших организационных форм является экскурсия. В ходе экскурсии об- разовательный процесс проводится на конкретных примерах окружающей действительности, что приводит к активизации приспособления школьников к социальной жизни, согласованию и присвоению существующих в обществе ценностей.

В процессе реализации программы предусмотрено участие подростков в выставках, кон- курсах, конференциях муниципального, регионального и всероссийского уровней.

## Цель и задачи программы

Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Эко- Журналистика» направлена на решение проблем позитивной социализации личности ребенка в системе взаимодействия природы и социума, ее профессиональной ориентации. В связи с чем определяются цель и задачи программы:

**Цель** – формирование медиа культуры обучающихся для решения экологических и нравственных проблем, а также творческой самореализации и профессиональной ориентации личности через занятия экожурналистикой.

## Задачи:

* + 1. Обучающие:
* формировать знания об истории журналистики, этапов её развития, принципах и осо- бенностях журналистской деятельности;
* формировать знания по основам журналистского творчества;
* создать условия для приобретения первичного профессионального опыта и начальной профессиональной ориентации;
* формировать основы экологических знаний, способствовать выработке природоохран- ного мышления;
	+ 1. Развивающие:
* формировать общую культуру, духовно-нравственное, гражданское, социальное, лич- ностное и интеллектуальное развитие;
* развивать память, умение анализировать, сравнивать и обобщать;
* формировать ключевые компетенции;
* формировать практические навыки создания печатного издания;
* формировать универсальные учебные действия на основе ключевых компетенций; - развивать потребность в повышении информированности;
	+ 1. Воспитательные:
* формировать чувство ответственности за природу, экологию, в том числе и за своё здо-

ровье;

* способствовать формированию навыков совместной деятельности и диалогового обще-

ния, современного мировоззрения, активной жизненной позиции;

* воспитывать культуру поведения и речи.

## Содержание программы

# Первый год обучения

## Учебный план

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Nп/п | Название модуля | Количество часов | Формы аттеста- ции\контроля |
| Всего | Теория | Практика |
| 1. | Вводное занятие. Введение в программу. | 2 | 2 | - |  |
| 2. | Модуль «Журналистское творче-ство» (стартовый уровень). | 46 | 14 | 32 |  |
| 3. | Модуль «Художественно-техническое оформление изда- ния» | 48 | 14 | 34 |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | (стартовый уровень). |  |  |  |  |
| 4. | Модуль «Земля – наш общий дом (Дни Защиты от экологической опасности)»(стартовый уровень). | 46 | 14 | 32 |  |
| 5. | Итоговое занятие. | 2 | - | 2 | Промежуточная ат-тестация. Тестиро- вание |
| Итого: | 144 | 44 | 100 |  |

**Модуль «Журналистское творчество» (стартовый уровень)**

## 46 часов

**Цель:** формирование представления о журналистике, как науке, её функционировании и взаи- мосвязях с общественной жизнью.

## Задачи:

* актуализация и расширение знаний о журналистике;
* совершенствование умений и навыков работы с информацией, текстом;

## Учебный план

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Nп/п | Название темы | Количество часов | Формы аттеста- ции/контроля |
| Всего | Теория | Практика |
| 1. | Журналистика как наука | 6 | 2 | 4 | Наблюдение, бе- седа, анализ прак- тических работ, обсуждение ре- зультатов игры,викторины |
| 2. | Этапы возникновения журна- листики | 8 | 2 | 6 | Наблюдение, бе-седа, подведение итогов экскурсии. |
| 3. | Сбор информации и обработ- ка материала. Работа над композицией и языком | 6 | 2 | 4 | Наблюдение, бе- седа, обсуждение результатов игры,анализ практиче- ских работ. |
| 4. | Жанры журналистики | 6 | 2 | 4 | Наблюдение, бе- седа, анализ прак-тических работ. |
| 5. | Виды и типы СМИ | 6 | 2 | 4 | Наблюдение, бе- седа, анализ практических ра-бот. |
| 6. | Журналистский текст | 6 | 2 | 4 | Наблюдение, бе- седа, анализ практических ра-бот. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 7. | Информация | 4 | 2 | 2 | Наблюдение, бе- седа, подведениеитогов экскурсии. |
| 8. | Классификация СМИ: радио, ТВ, Интернет, Газетно- журнальная периодика | 4 | - | 4 | Выставка творче- ских работ, анкетирование |
| 9. | Обобщающее занятие | 2 | - | 2 | Промежуточный мониторинг, те- стирование |
| Итого: | 48 | 14 | 34 |  |

**Содержание учебно-тематического плана**

## Вводное занятие.

Введение в программу. Выбор образовательного маршрута учащимися. Входящая диагностика.

## Тема 1. Журналистика как наука.

Теоретическая часть: История российской журналистики. Журналистика как профессия. Вы- пуск первой газеты в России «Ведомости» при Петре I в XVIII в. Влияние газеты на обществен- ную мысль в России. Формирование представлений о профессии журналиста.

Практическая часть: Ознакомление с обложкой газеты «Ведомости». Создание собственной об- ложки, соответствующей колориту печатных изданий XVIII в. Работа с исторической и спра- вочной литературой. Составление свода правил журналиста (кодекс журналиста) с подробным обоснованием каждого факта.

## Тема 2. Этапы возникновения журналистики.

Теоретическая часть: Пражурналистика. Пражурналистские способы массовой коммуникации. Появление информационного общения. Появление ораторских выступлений. Появление пись- менных форм передачи информации. «Службы новостей». Рукописные издания. Роль Юлия Цезаря в создании альбомов. Остраконы. Этап появления первых газет. Изобретение печатного станка. Папирус, пергамент, береста. Понятия «жёлтая пресса», «газетная утка».

Практическая часть: Изготовление «древних газет». Открытие первой типографии в Москве. Иван Фёдоров. История рукописной газеты «Куранты». «Ведомости». Расцвет журналистики. Частные журналы. Электронные СМИ. Экологические Интернет-издания.

## Тема 3. Сбор информации и обработка материала. Работа над композицией и языком.

Теоретическая часть: Методы сбора информации и способы обработки материала. Наблюдение

– основной метод сбора информации. Синтаксические особенности публицистического стиля, анализ синтаксических особенностей текста и развитие чувства языка. Анализ синтаксических особенности текста публицистического стиля, закрепление орфографических и синтаксических навыков, проверка знаний учащихся по разделу «Синтаксис». Экспрессивные (выразительные) средства языка (средства эмоциональной выразительности публицистического стиля речи). Специфика использования средств эмоциональной выразительности в публицистическом стиле, находить выразительные средства и классифицировать их, пополнение активного словарного запаса обучающихся.

Практическая часть: Работа с газетным материалом. Лексический и стилистический анализ га- зетных публикаций. Написание собственных статей в публицистическом стиле. Написание син- таксического и орфографического диктантов, работа над ошибками. Пополнение активного словарного запаса обучающихся - чтение и работа над научно-популярными статьями.

## Тема 4. Жанры журналистики.

Теоретическая часть: Жанры журналистики: общая характеристика. Заметка – один из распро- страненных газетных и журнальных жанров. Разновидности материалов этого жанра – заметка информационного характера, заметка – благодарность, заметка – просьба, обращение. Интер- вью – особенности жанра, его виды: интервью – монолог; интервью – диалог; интервью – зари- совка; коллективное интервью; анкета.

Практическая часть: Написание на заданные темы (или темы, предложенные обучающимися) статей: аналитических, проблемных, обличительных. Написание репортажа: событийного, по- становочного, тематического. Написание очерка: событийного и путевого. Написание фельето- на.

## Тема 5. Виды и типы СМИ.

Теоретическая часть: Функции СМИ. Политика и СМИ. Печатные СМИ. Радиовещание. Теле- видение. Информационные агентства. Интернет.

Практическая часть: Освещение в СМИ социальных проблем современности. Работа с газет- ным, радио, Теле и интернет-материалом. Лексический и стилистический анализ газетных пуб- ликаций. Написание собственных статей в публицистическом стиле. Написание синтаксическо- го и орфографического диктантов, работа над ошибками. Пополнение активного словарного запаса обучающихся - чтение и работа над научно-популярными статьями.

## Тема 6. Журналистский текст.

Теоретическая часть: Создание журналистского текста. Виды журналистских текстов и прин- ципы их построения. Этапы работы над журналистским текстом, редакторская правка. Тема, замысел и идея журналистского произведения. Критерии оценки журналистского текста.

Практическая часть: Составление журналистского текста (заметка). Написание заметок на за- данные темы. Редактирование получившегося текста, обсуждение уже имеющихся и разработка новых критериев.

## Тема 7. Информация.

Теоретическая часть: Основные черты новости. Типы информации. Методы получения инфор- мации. Факт, как основа информационных жанров. Правила построения информации. Формы подачи информации (метод маски, фичер, клиповый заголовок).

Практическая часть: Экскурсия в Музей для сбора информации о многообразии растительного мира. Техническое оснащение юнкора. Собирание информации.

## Тема 8. Классификация СМИ: радио, ТВ, Интернет, Газетно-журнальная периодика

Теоретическая часть: Классификация СМИ. Медиа-текст в телевизионных передачах и Интер- нете. Система экологической печати. Освещение глобальных экологических проблем в журнале

«Зелёный мир».

Практическая часть: Определение роли журналистики в решении экологических проблем. Эко- логические Интернет-сайты. Экологические газеты.

## Планируемые результаты Предметные:

**-с**формируются знания о единстве и многообразии языкового и культурного пространства;

* сформируется позитивное отношение к правильной устной и письменной речи как показате- лям общей культуры и гражданской позиции человека.

## Личностные:

* формирование ответственного отношения к обучению,
* формирование готовности и способности, обучающихся к саморазвитию и самообразованию;
* формирование осознанного выбора и построения дальнейшей индивидуальной траектории об- разования.

## Метапредметные:

* уметь самостоятельно определять цели своего обучения;
* уметь ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;
* развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.

## Модуль «Художественно-техническое оформление издания» (стартовый уровень)

**48 часов**

**Цель:** Овладение навыками журналистского мастерства.

## Задачи:

* + научить собирать информацию, обрабатывать и проверять ее, а также выделять аргументы и факты;
	+ сформировать умение работать в коллективе;
	+ научить основным навыкам журналистского мастерства.
	+ развивать творческие способности обучающихся;
	+ развивать умение устного и письменного выступления;
	+ развивать умение работать с текстом.
	+ формировать навыки культуры речи;
	+ воспитать умение эффективно работать в команде и индивидуально, над решением нестан- дартных задач.

## Учебный план

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Nп/п | Название темы | Количество часов | Формы аттеста- ции/контроля |
| Всего | Теория | Практика |
| 1. | Структура издания | 12 | 4 | 8 | Входящая диа- гностика- наблю- дение, анкетиро- вание, анализпрактических ра- бот. |
| 2. | Делаем газету | 12 | 2 | 10 | Наблюдение, бе- седа, анализпрактических ра- бот. |
| 3. | Заголовки иллюстрации | 12 | 4 | 8 | Наблюдение, бе- седа, подведениеитогов экскур- сии. |
| 4. | Типы и виды школьных га- зет | 10 | 4 | 6 | Наблюдение, бе- седа, анализ практической ра- боты. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 5. | Обобщающее занятие | 2 | - | 2 | Промежуточный мониторинг, те- стирование |
| Итого: | 48 | 14 | 34 |  |

**Содержание учебно-тематического плана**

## Тема 1. Структура издания

**Теоретическая часть:** Формат издания, количество колонок. Каркас. Виды формата. Шрифто- вое оформление. Дизайн издания как первооснова его макета. Типология издания: периодич- ность выпуска, тираж, объём, формат, адресность. Колонтитул и колонцифра.

**Практическая часть**: Колонтитул и его роль в издании. Работа с образцами колонтитулов. Си- стема рубрик. Экологические рубрики в региональных газетах и журналах. Типичные ошибки при использовании шрифта. Знакомство с колонтитулами, логотипами и тематическими рубри- ками. Экскурсия. Художественное оформление издания. Рубрики «зелёных» журналов. Понятие

«выходные данные».

## Тема 2. Делаем газету

**Теоретическая часть:** Знакомство с понятиями «макет» и «вёрстка». Основные приёмы маке- тирования. Набросок макета. Основные правила вёрстки. Виды вёрстки. Знакомство с издатель- ской программой Adobe Page Maker, её назначение и краткая характеристика. Композиция по- лосы. Принципы зрительного предпочтения, принципы равновесия. Разработка постраничного графического макета номера газеты. Первая страница, её роль, типы первых полос. Роль врезки на полосе.

**Практическая часть:** Знакомство с приёмами макетирования на примере детских экологиче- ских Интернет-изданий, видами вёрстки. Самостоятельная вёрстка статьи, форматирование тек- ста, размер материала. Практикум «Виды первой полосы. А что бы выбрал я: текстовую полосу, афишу или плакат?». Приёмы выделения материала на полосе: окно, подвал, чердак, уголок, флажок. Виды вёрстки для иллюстраций.

## Тема 3. Заголовки иллюстрации

**Теоретическая часть:** Заголовки и иллюстрации. Роль и функции иллюстраций. Фотонаполне- ние номера. Круглый стол: «Советы по подготовке подписей к снимкам». Заголовок, его основ- ные функции и виды. Сокращения в заголовках и типичные ошибки. Основные требования к заголовку и его оформление.

**Практическая часть:** Роль заголовков в рекламе. Экскурсия в рекламное агенство. Фотокласс. Подготовка подписей к снимкам. Работа с цветом. Типы заголовков (заголовокинформация, за- головок-образ, заголовок-вопрос, заголовок-тема, заголовок-парадокс, заголовок-осуждение, цитатный заголовок).

## Тема 4. Типы и виды школьных газет

**Теоретическая часть:** Типы и виды школьных газет. Боевой листок. «Молния». Фотогазета. Уикендовый номер. «Живая газета». Фигурная. Объёмная. Пресс-бюллетень. Дайджест. Прак- тика. Творческая мастерская по созданию газеты-экспромта на экологическую тему.

**Практическая часть:** «Газета-молния плюс почтовый ящик». Школьная газета и веб-сайт. Школьные издания в Интернете. Исследование по классификации сайтов школьных газет на предмет содержания: а) с экологической информацией государственных органов, б) обществен- ных экологических организаций, в) собственных текстов экологической направленности.

## Планируемые результаты Предметные:

* овладение первоначальными представлениями о типах и видах школьных газет;
* овладение первоначальными представлениями о роли и функции иллюстраций;
* овладение приёмами макетирования детских экологических изданий.

## Личностные:

* + смогут доносить свою позицию до других, владея приёмами речи;
	+ сформируется мотивация к творчеству, познанию, труду;
	+ сформируется уважительное и доброжелательное отношения к другому человеку;

## Метапредметные:

* овладение навыками работы с колонтитулами, логотипами и тематическими рубриками;
* овладение приёмами выделения материала на полосе;
* овладение начальными приёмами конструирования вёрстки статьи, форматирования текста.

## Модуль «Земля – наш общий дом

**(Дни Защиты от экологической опасности)» (стартовый уровень)**

## 46 часов

**Цель:** создание широких возможностей для творческой самореализации личности младших школьников, используя основные положения экологической науки о природе, в том числе изу- чение растительного и животного мира, природных явлений и влияния человека на окружаю- щую среду.

## Задачи:

* сформировать систему знаний и представлений у учащихся о проведении Дней защиты от экологической опасности;
* познакомить учащихся с основами применения информационных технологий в экологической журналистике;
* сформировать умения и навыки разработки, реализации и общественной презентации проекта, направленного на решение личностной и социально-значимой задач;
* развить у учащихся потребности самореализации в различных видах деятельности.

## Учебный план

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Nп/п | Название темы | Количество часов | Формы аттеста- ции/контроля |
| Всего | Теория | Практика |
| 1. | Экологическая обстановка и растительный мир Ахтынского района | 12 | 4 | 8 | Входящая диа- гностика- наблю- дение, анкетиро-вание |
| 2. | Животный мир Ахтынского района | 12 | 4 | 8 | Наблюдение, бе- седа, анализ практических ра-бот |
| 3. | Земля – наш общий дом | 12 | 4 | 8 | Наблюдение, бе- седа, анализ практических ра-бот |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4. | Разработка проекта «Экологи- ческая ситуация Ахтынского района | 10 | 4 | 6 | Презентация и защита проектов, анкетирование |
| 5. | Обобщающее занятие | 2 | - | 2 | Промежуточный мониторинг, те-стирование |
| Итого: | 48 | 16 | 32 |  |

**Содержание учебно-тематического плана**

**Тема 1. Экологическая обстановка и растительный мир Ахтынского района. Теоретическая часть:** Флора Ахтынского района. Заповедник «Галичья гора». География Ахтынского района. Леса Ахтынского района (знакомство с видовым составом, типом растительно сти). Влияние рельефа местности на формирование растительности. Влияние хозяйственной деятельности человека на окружающую природу. Красная книга. Растения Ахтынского района, занесённые в Красную книгу. Реликтовые растения Ахтынского района.

**Практическая часть:** Видовое разнообразие травянистой и древесно-кустарниковой растительности Ахтынского района. Подготовка реферата по теме: «Описание лесного состава флоры разных мест обитания». Викторина «По страницам Красной книги…».

## Тема 2. Животный мир Ахтынского района.

**Теоретическая часть:** Краткие сведения о животном мире Ахтынского района. Видовое разно- образие животных Ахтынского района. Влияние человеческой деятельности на численность и видовой состав фауны Ахтынского района. Приспособление животных к меняющимся условиям обитания. Красная книга. Животные Ахтынского района, занесённые в Красную книгу.

**Практическая часть:** Сочинение на тему «Чем бы я помог животным?». Экскурсия на Матыр- ское водохранилище. Правила поведения на водоёме. Брейн-ринг «Животные края».

## Тема 3. Земля – наш общий дом.

**Теоретическая часть:** Дни Защиты от экологической опасности. Календарь дат и мероприя- тий, проводимых в рамках Дней защиты.

**Практическая часть:** Оформление календаря дат Дней защиты от экологической опасности для распространения среди учащихся ОУ. Экологический десант «Чистильщики». Экологиче- ская акция «Цветочный калейдоскоп». Выставка листовок «Мир будущего без экологических проблем». «Методическая выставка «Природные стихии планеты Земля». Беседа «Земля – при- родное наследие человека». Выпуск экологического бюллетеня «Динозаврик». Конкурс рефера- тов: «Влияние загрязнения окружающей среды на здоровье человека», «Роль автомобилей в за- грязнении окружающей среды», «Компьютер в окружающей среде».

## Тема 4. Разработка проекта «Экологическая ситуация Ахтынского района»

**Теоретическая часть:** Работа с программой для создания и показа презентации

«MicrosoftPowerPoint». «MicrosoftExcel». Изменение диаграмм и графиков.

«MicrosoftPublisher». Бланки. Буклеты. Визитные карточки. Информационные таблички. Ката- логи. Конверты. Наклейки. Объявления. Открытки. Плакаты. Грамоты. Приглашения.

**Практическая часть:** Набор текста. Создание презентаций «Мир вокруг нас». Защита своих проектов. Создание диаграмм и графиков.

## Планируемые результаты Предметные:

**-** овладение приемами поиска и обработки информации;

* знакомство с основными датами календаря Дней защиты от экологической опасности;
* овладение основными компьютерными программами для создания и показа презентации.

## Личностные:

* сформируется коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками в процессе разных видов деятельности.

## Метапредметные:

* способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
* освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
* умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с постав- ленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы дости- жения результата.

# Второй год обучения

## Учебный план

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Nп/п | Название модуля | Количество часов | Формы аттестации/ контроля |  |
| Всего | Теория | Практика |
| 1. | Вводное занятие. Введение в программу. | 2 | - | 2 |  |
| 2. | Модуль «Практическая журнали- стика»(базовый уровень). | 50 | 15 | 35 |  |
| 3. | Модуль «Окружающая среда,экология и журналистика» (базовый уровень) | 40 | 15 | 25 |  |
| 4. | Модуль «Редакционно-издательская деятельность». (продвинутый уровень) | 50 | 15 | 35 |  |
| 5. | Итоговое занятие | 2 | - | 2 | Итоговая аттестация.Тестирование |
| Итого: | 144 | 44 | 100 |  |  |

В зависимости от категории учащихся, их образовательных потребностей и исходного уровня знаний и умений определяется набор модулей, представляющий собой образовательный маршрут для той или иной целевой группы. Фактически каждой категории учащихся соответ- ствует свой маршрут изучения модульной программы. Возможны следующие варианты:

3 раза в неделю по 2 часа – 216 часов в год; 2 раза в неделю по 2 часа – 144 часа в год.

## Модуль «Практическая журналистика» (базовый уровень)

**40 часов**

**Цель:** формирование системы знаний и умений в области журналистики, необходимой для вы- бора учащимися ценностей собственной жизнедеятельности и их профессиональной ориента- ции.

## Задачи:

* сформировать у учащихся представления о журналистике как о науке, способной изменить социальные аспекты общественной жизни;
* сформировать систему знаний об основных направлениях журналистики;
* обеспечить развитие творческой, общественно-значимой активности учащихся по овладению знаниями и умениями в области журналистского творчества;
* обеспечить развитие у учащихся познавательного интереса к исследовательской деятельности в области журналистики.

## Учебный план

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Nп/п | Название темы | Количество часов | Формы аттеста- ции/контроля |
| Всего | Теория | Практика |
| 1. | Этико-правовые основы жур- налистики. | 7 | 2 | 5 | Наблюдение, бе- седа, анализ де- ловой игры |
| 2. | Редактирование в СМИ. | 9 | 2 | 7 | Наблюдение, бе- седа, анализ практических ра-бот |
| 3. | Телевизионная журналисти- ка. | 7 | 2 | 5 | Наблюдение, бе- седа, анализ практических ра-бот, интеллекту- альной игры |
| 4. | Газетный мир. | 7 | 2 | 5 | Наблюдение, бе- седа, анализ практических ра- бот |
| 5. | Презентация «Портфель творческих достижений». | 8 | 2 | 6 | Наблюдение, бе- седа, анализ практических ра- бот, анализ сю- жетно-ролевой игры |
| 6. | Обобщающее занятие | 2 | - | 2 | промежуточный мониторинг, те-стирование |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Итого: | 40 | 10 | 30 |  |

**Содержание учебно-тематического плана.**

## Вводное занятие.

Входящая диагностика.

## Тема 1. Этико-правовые основы журналистики.

**Теоретическая часть:** Журналистика в современном мире. Функции журналистики. Мастер- ство журналиста: работа со словом. Требования к журналисту. Закон РФ о СМИ. Права и обя- занности журналиста. Профессиональная этика журналиста. Этические кодексы и нормы жур- налистского поведения. Практика судебных разбирательств по делам СМИ. Формы деловой коммуникации.

**Практическая часть:** Составление кодекса чести журналиста. Работа с правовой документаци- ей. Сочинение на тему: «Каким должен быть журналист». Беседа в группе на тему: «Этические основы работы журналиста».

## Тема 2. Редактирование в СМИ.

**Теоретическая часть:** Жанры в журналистике. Социологические опросы как жанр современ- ной журналистики. Нахождение в газетах и журналах публикаций разных жанров, выявление признаков принадлежности к данному жанру. Написание публикаций выбранного жанра. Со- вершенствование рукописи. Редактирование текста. Виды вычитки текста и редакторской прав- ки. Анализ структуры и ошибок (логических, фактических, речевых). Корректурные знаки. Культура письменной речи.

**Практическая часть:** Оформление блокнота корректурных знаков. Анализ газетных статей. Написание авторской статьи на выбранную тему с последующим корректированием допущен- ных лексических, синтаксических и орфографических ошибок. Конкурс презентаций «Культура письменной речи».

## Тема 3. Телевизионная журналистика.

**Теоретическая часть:** Речь как инструмент деятельности журналиста. Требования к речи жур- налиста. Интервью. Правила и нормы. Специфика газетных, радио-, телетекстов. Место и роль описания, повествования и рассуждения в газетных, радио- и телетекстах. Различия и сходства в работе журналистов и корреспондентов.

**Практическая часть:** Выполнение речевых упражнений. Заучивание наизусть скороговорок, чистоговорок. Работа по правильному произношению в парах. Речевая игра «Повтори за мной». Контрольная работа. Оценка знаний, умений, навыков. Ролевая игра «Интервью».

## Тема 4. Газетный мир

**Теоретическая часть:** Этимология слов «газета» и «журнал». Первые информационные лист- ки. Понятие «четвёртая власть» - что оно означает. «Ведомость» в России.

**Практическая часть:** Журналистика и литература. «Журнал Печорина».

## Тема 5. Презентация «Портфель творческих достижений».

**Теоретическая часть:** Повторение тем: Функции журналистики. Мастерство журналиста: ра- бота со словом. Жанры в журналистике. Речь как инструмент деятельности журналиста. Прави- ла сбора, хранения и обработки информации. Подбор иллюстраций и фотоматериалов к инфор- мационной статье.

**Практическая часть:** Набор текста. Создание презентаций «Юный журналист». Обсуждение результатов в объединении. Подведение итогов.

## Планируемые результаты Предметные:

* овладение элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художествен- ных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведче- ских и журналистских понятий.

## Личностные:

* освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах;

## Метапредметные:

**-** осознанное владение логическими действиями определения понятий, обобщения, установле- ния аналогий и классификации на основе самостоятельного выбора оснований и критериев;

* умение устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умоза- ключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и выводы;
* умение адекватно и осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей ком- муникации: для отображения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.

## Модуль «Окружающая среда, экология и журналистика» (базовый уровень)

**40 часов**

**Цель:** формирование системы знаний и умений в области экологии, необходимой для выбора учащимися ценностей собственной жизнедеятельности и их профессиональной ориентации.

## Задачи:

* сформировать систему знаний об основных направлениях экологической деятельности;
* обеспечить развитие творческой, общественно-значимой активности учащихся по овладению экологическими знаниями и умением применять их в жизненных ситуациях;
* обеспечить развитие у учащихся познавательного интереса к практической деятельности в об- ласти экологии.

## Учебный план

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Nп/п | Название темы | Количество часов | Формы аттеста- ции/контроля |
| Всего | Теория | Практика |
| 1. | Современная экожурнали- стика | 10 | 2 | 8 | Входящая диа- гностика-наблюдение, анкетирование |
| 2. | «Зелёные» материалы в пе- риодической печати | 10 | 2 | 8 | Наблюдение,беседа с элемен- тами виктори- ны, анализпрактических работ |
| 3. | Экология и интернет. Чтотакое продвижение экологи- ческой идеи? | 10 | 2 | 8 | Наблюдение, беседа |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4. | Экология – насущная про- блема человечества. Прин- цип научности | 8 | 2 | 6 | Наблюдение,беседа с элемен- тами виктори- ны, анализ практических работ |
| 5. | Обобщающее занятие | 2 | - | 2 | Промежуточный мониторинг, те-стирование |
| Итого: | 40 | 8 | 32 |  |

**Содержание учебно-тематического плана**

## Тема 1. Современная экожурналистика.

**Теоретическая часть:** Экологическая терминология. Стилистика экопрессы. Характер изложе- ния материала в экологических текстах. Жанровые особенности экологической прессы.

**Практическая часть:** Причины долголетия детского журнала экологической направленности

«Сыроежка». Анализ рубрик журнала «Сыроежка». Наблюдение за публицистическими текста- ми журнала «Золотой ключик». Анализ рубрик. Изучение экологической аудитории. Характер аудитории экопрессы.

## Тема 2. «Зелёные» материалы в периодической печати.

**Теоретическая часть:** «Зелёные» материалы в периодической печати. Презентация жизни и творчества знаменитого эко журналиста В.Пескова. Наблюдение за словом и стилем писателя. Особенности экологического очерка. Как грамотно осветить проблему? (комплексный подход

— основа освещения экологических проблем).

**Практическая часть:** Анализ очерков В. Пескова. Подборки рубрик: «Окно в природу», «Дядя Вася рассказывает…».

## Тема 3. Экология и интернет. Что такое продвижение экологической идеи?

**Теоретическая часть:** Экология и интернет. Экологическая информация в интернете. Сайты государственных органов и общественных организаций. Продвижение экологической идеи. Экологическая реклама. Электронные СМИ. Агитбригада как форма подачи экологической ре- кламы, её роль и назначение. Экологическая реклама социальной направленности.

**Практическая часть:** Тематика сайта Форест. Ру. (Лес), знакомство и анализ проектов и ста- тей. Творческая мастерская по созданию коллективной экологической рекламы (текстовая). Мастер-классы по созданию экологической рекламы социальной направленности (чистота воз- духа, о сохранении лесов и водоёмов). Создание сценария сюжета экологической агитбригады

«Экология и мы». Конкурс экологических агитбригад объединения.

**Тема 4. «Экология – насущная проблема человечества. Принцип научности». Теоретическая часть:** Проблемы образования и экологии. Изучение научных статей экологи- ческой тематики. Проблемы образования и экологии. Регионы и города. Стиль научный и науч- нопопулярный в экожурналистике. Изучение экологической терминологии. Проблема урбани- зации в экожурналистике. Тема урбанизации в литературе. Анализ зелёных рубрик СМИ Ахтынского района. Работа с таблицей «Художественные средства научнопопулярного стиля».

**Практическая часть:** Особенности журналистского мастерства в зелёных СМИ. Проблемы языка и противоречия стиля. Игра «Что сорока на хвосте принесла?» - кто больше соберёт эко- информации из региональных СМИ. Игра на конструирование «Переделкино». Написание

очерков на тему «Здоровье и окружающая среда» с элементами научнопопулярного стиля. Ана- лиз экологической статьи «Камни, среди которых мы живём».

## Планируемые результаты Предметные:

**-** научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу;

* научатся пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнитель- ной информации.

## Личностные:

* сформируется мотивация к творчеству, познанию, труду;
* сформируется уважительное и доброжелательное отношения к другому человеку;

## Метапредметные:

**-** активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

* освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.

## Модуль «Редакционно-издательская деятельность». (продвинутый уровень)

**64 часов**

**Цель:** формирование журналистской культуры личности.

## Задачи:

* освоить простейшие компьютерные программы по редактированию текста, оформлению заго- ловков, обработке фотографий;
* развить творческие способности обучающихся;

-сформировать потребности обучающихся в самопознании, саморазвитии.

## Учебный план

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Nп/п | Название темы | Количество часов | Формы атте- стации/ контроля |
| Всего | Теория | Практика |
| 1. | Пресс-центр «Экожурнала» | 7 | 2 | 5 | Входящая диа- гностика-наблюдение, анкетирование, |
| 2. | Веб-сайт объединения. Карто- тека идей | 13 | 4 | 9 | Наблюдение,беседа, анализ практическойработы |
| 3. | Корректорская правка матери- алов. Особенности | 8 | 2 | 6 | Наблюдение,беседа, анализ практической работы |
| 4. | Редактирование материалов разных форм и жанров | 12 | - | 12 | Наблюдение,беседа, ана- лиз практиче- |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | ской работы |
| 5. | Особенности работы редакций региональных газет | 10 | - | 10 | Наблюдение, беседа, ана- лиз практиче- ской работы, игровой про-граммы |
| 6. | Реклама в детском экологиче- ском издании | 12 | 2 | 10 | Наблюдение, беседа |
| 7. | Обобщающее занятие. Итого- вая аттестация | 2 | - | 2 | тестирование |
| Итого: | 64 | 10 | 54 |  |

**Содержание учебно-тематического плана**

## Тема 1. Пресс-центр «Экожурнала».

**Теоретическая часть:** Роль и функции редактора, ответственного секретаря, выпускающего редактора, юнкора, Фотокорреспондент и дизайнер. Верстальщик и корректор. Редакционноиз- дательская деятельность объединения. Особенности работы. Социологические опросы и иссле- дованиия среди обучающихся. Пресс-коктейль на эколого-журналистскую тему. Верстальщик и корректор.

**Практическая часть:** Творческий отчёт редакции школьного пресс-центра. Выставка свёр- станных номеров газет, рисунков и фотографий. Роль и функции редактора, ответственного секретаря, выпускающего редактора, юнкора. Определение цели и тематики экологической школьной газеты. Накопление материала для редакционного портфеля. Написание статей раз- ных форм и жанров.

**Тема 2. Веб-сайт объединения. Картотека идей. Теоретическая часть:** Понятие о веб-сайте.

**Практическая часть:** Работа с Блокнотами советов. Самостоятельная работа: по ключевым словам, «Экология, природопользование, охрана природы» найти в Интернете информацион- ные ресурсы экопрессы. Коллективная работа по классификации сайтов, а) с экологической ин- формацией государственных органов; б) общественных эко-организаций; в) электронные вер- сии экологических газет; г) экологические электронные журналы; д) сайты экологических про- ектов.

Выбор материалов для веб-сайта.

## Тема 3. Корректорская правка материалов.

**Теоретическая часть:** Основные знаки корректорской правки. Правильное оформление заго- ловков. Трудные случаи пунктуации – журналистские нормы. Правила классической типогра- фики. Исправление стиля. Орфография и пунктуация. Допустимые случаи авторских знаков.

Способы исправления неправильного построения предложения, тавтологии, плеоназма, канце- ляризмов. Что такое ляпалиссиады? Как их исправить?

**Практическая часть: Работа** с блокнотами советов: реквизиты хорошего стиля. Работа со сло- варями (толковый, орфографический, синонимов, словообразовательный и т.д.). Взаимокоррек- тирование журналистского материала. Мастер-класс будущих корректоров

## Тема 4. Редактирование материалов разных форм и жанров.

**Практическая часть:** Редактирование материалов разных форм и жанров из «Редакторского портфеля». Практикум: «Использование приёмов редактирования в текстах мастеров слова» - приёмы «Рубка хвоста», «Обобщение», «Сокращение» и т.д. Обсуждение номеров экологиче- ских газет.

## Тема 5. Особенности работы редакций региональных газет

**Практическая часть:** Обобщение опыта работы местных редакций. Беседы с редакторами, верстальщиками, журналистами, фотокорреспондентами, корректорами. Особенности работы региональных издательств. Освещение в них экологической тематики. Экскурсии в редакции районной газеты «Новый мир»).

## Тема 6. Реклама в детском экологическом издании.

**Теоретическая часть:** Реклама в детском экологическом издании. Виды экологических реклам. Реклама и антиреклама. Особенности рекламы в экологических изданиях. Реклама как средство промоушен. Виды экологической рекламы в прессе: модульная и рубричная.

**Практическая часть:** Знакомство с рекламными материалами. Создание экологической рекла- мы для экологического издания. Знакомство с наиболее яркими экологическими рекламами в прессе и на Интернет-сайтах. Рекламная волонтёрская акция «Сделай двор свой чище».

## Планируемые результаты Предметные

* овладение системой журналистских знаний и умений, навыками их применения в различных жизненных ситуациях;
* усвоение основ экологической культуры в контексте признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
* осознание ценности журналистских знаний, как важного компонента целостной картины ми- ра:
* приобретение целостного, социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его ор- ганичном единстве и природном разнообразии;
* совершенствование знаний о основных журналистских приёмах и методах;
* способность переживания и позитивного отношения к окружающему миру;
* способность ответственного отношения к творческой, экологической и общественно полезной деятельности;

## Личностные

* принятие ценности здорового и безопасного образа жизни, готовность следовать в своей дея- тельности нормам здоровьесберегающего поведения;
* приобретение компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирования нравственных чувств и нравственного поведения;
* способность ориентироваться в нравственном содержании и смысле как собственных поступ- ков, так и деятельности окружающих людей;
* освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах;
* приобретение коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстника- ми, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно- исследовательской, творческой и других видах деятельности;
* участие в общественной жизни с учётом природных, этнокультурных, социальных и экономи- ческих особенностей ближайшего окружения;
* готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе внутренней мотива- ции к познавательной и творческой деятельности;
* готовность и способность осознанного выбора и построения индивидуальной образовательной траектории с учетом ориентации на профессию;
* овладение навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.

## Метапредметные

* умение самостоятельно определять цели, ставить и формулировать новые задачи в своей по- знавательной деятельности;
* умение планировать, контролировать и оценивать свои действия в соответствии с поставлен- ной задачей и условиями ее реализации;
* определять наиболее эффективные способы достижения результата;
* освоение способов решения проблем творческого, поискового и экологического характера;
* умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифициро- вать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать при- чинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, де- дуктивное и по аналогии) и делать выводы;
* владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознан- ного выбора в познавательной деятельности;
* умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и другими учащимися;
* работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на ос- нове согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
* владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
* умение адекватно и осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей ком- муникации: для отображения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности;
* владение исследовательскими учебными действиями, включая навыки работы с информацией: поиск и выделение нужной информации, обобщение и фиксирование информации;
* приобретение компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

# КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

## Календарный учебный график

*Продолжительность учебного года по программе.*

Комплектование объединения начинается в мае и заканчивается 10 сентября текущего года. За- нятия объединения начинаются не позднее 15 сентября текущего года.

*Регламент образовательного процесса.*

Продолжительность учебной недели 7дней. Количество учебных недель: 36.

Продолжительность перерыва между занятиями: 10 минут.

Занятия проводятся в соответствии с утвержденным расписанием.

*Режим работы объединения в период школьных каникул.*

В период осенних, зимних, весенних каникул занятия проводятся в рамках рабочей программы согласно утвержденному расписанию.

В период летних каникул объединение занятия проводятся в соответствии с образовательно- методическим модулем «Работа в летний период», в том числе с новым и переменным составом учащихся.

## Условия реализации программы Материально-техническое оборудование:

Для эффективной реализации программы необходима следующая материально-техническая ба- за:

* учебный кабинет для проведения теоретических и практических занятий;
* учебная мебель;
* компьютер,
* мультимедийный проектор,
* принтер,
* сканер.

## Информационное обеспечение:

* компьютер,
* проектор,
* принтер,
* сканер,
* литература по направлению.

## Кадровое обеспечение

Программу «ЭкоЖурналистика» реализует один педагог дополнительного образования, удо- влетворяющий его квалификационным требованиям.

## Формы аттестации (контроля)

В начале учебного года осуществляется вводной контроль для определения уровня раз- вития детей и их творческих способностей.

Формы аттестации (контроля) – беседа, опрос, анкетирование, педагогическое наблюде-

ние.

Промежуточный мониторинг проводится ежегодно по итогам каждого полугодия.

Формы аттестации (контроля) – анкетирование, тестирование. Итоговая аттестация проводится после освоения программы.

Формы аттестации (контроля) – защита проектов, исследовательских работ, итоговая конференция, выставка, конкурс, круглый стол, тестирование, анкетирование.

Цель диагностики - проследить динамику развития и рост мастерства учащихся.

Одним из показателей результативности является участие подростков в выставках, конкурсах, конференциях муниципального, регионального, федерального и международного уровней.

*Уровни освоения программы обучающимися:*

*Высокий уровень:*

Учащиеся владеют учебным материалом в полном объеме, самостоятельно выполняют практическую работу, работают со специальной литературой. Владеют умениями и навыками исследовательской деятельности. Принимают активное участие в конкурсах, конференциях, олимпиадах муниципального, регионального и всероссийского уровней.

*Средний уровень:*

Учащиеся владеют учебным материалом не в полном объеме, выполняют практическую работу под наблюдением педагога. Могут проводить простые опыты под руководством педаго-

га, готовят рефераты по теме занятия. Принимают участие в выставках, мероприятиях муници- пального уровня и мероприятиях, проводимых в рамках образовательного учреждения.

*Низкий уровень:*

Учащиеся плохо владеют учебным материалом, выполняют практическую работу непо- средственно под руководством педагога. Не умеют самостоятельно работать с литературными источниками, готовить сообщения. Принимают участие в мероприятиях, выставках, проводи- мых в рамках образовательного учреждения.

## Оценочные материалы

1. *Диагностика личностного роста учащихся.*

Цель программы «ЭкоЖурналистика» предполагает выход на личностный образовательный ре- зультат. Исходя их этого, в системе оценки качества освоения содержания программы, перво- очередной является диагностика личностного роста учащихся. Выявление и анализ полученных результатов по данному направлению следует проводить 2 раза в год – на этапе входного кон- троля и итоговой аттестации по окончанию учебного года.

### Диагностика личностного роста школьников (разработана П.В. Степановым, Д.В. Григо- рьевым, И.В. Кулешовой). Приложение 1.

***Диагностика уровней нравственной воспитанности подростка (составитель Семенова Е.А.)***. Приложение 2.

1. *Выявление уровней освоения учащимися содержания программы.*

Выявление и анализ результатов по этому направлению осуществляется по окончанию изуче- ния каждого модуля (информационная карта освоения учащимися модуля, карта самооценки и экспертной оценки педагогом компетентности учащегося), а также на этапе промежуточной и итоговой аттестации (информационная карта результатов участия подростков в конкурсах, фе- стивалях и выставках разного уровня).

### Информационная карта освоения учащимися модуля.

Название модуля, кол-во часов Ф.И.О. учащегося

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Параметры результативности освоения модуля | Оценка результативности освоения модуля |
| 1 балл (низкийуровень) | 2 балла (сред-ний уровень) | 3 балла (высо-кий уровень) |
| 1. | Теоретические знания |  |  |  |
| 2. | Практические умения инавыки |  |  |  |
| 3. | Самостоятельность в позна-вательной деятельности |  |  |  |
| 4. | Потребность в самообразова-нии и саморазвитии |  |  |  |
| 5. | Применение знаний и умений в социально-значимой дея-тельности |  |  |  |
| Общая сумма баллов: |  |

После оценки каждого параметра результативности освоения модуля, все баллы суммируются. На основе общей суммы баллов определяется общий уровень освоения модуля в соответствии с нижеприведенной шкалой:

1 – 4 балла – модуль освоен на низком уровне;

5 – 10 баллов – модуль освоен на среднем уровне; 11 – 15 баллов – модуль освоен на высоком уровне.

Информационная карта освоения модуля заполняется на основе результатов педагогического наблюдения, бесед, выполнения учащимися заданий на занятиях. Применение данной методики в долгосрочном периоде позволяет определить динамику личностного развития каждого под- ростка.

### Информационная карта результатов участия подростков в конкурсах, фестивалях и вы- ставках разного уровня.

Ф.И.О. учащегося Возраст Год обучения Дата заполнения карты

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Формы предъяв- ления достижений | Уровень образова-тельного учреждения | Региональный и му-ниципальный уровни | Международный ифедеральный уровни |
| Участие | Призер, дипломант | Победитель | Участие | Призер,дипломант | Победитель | Участие | Призер,дипломант | Победитель |
| 1 б. | 2 б. | 3 б. | 1 б. | 2 б. | 3 б. | 1 б. | 2 б. | 3 б. |
| 1. | Конкурсы |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2. | Выставки |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3. | Конференции |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4. | Круглые столы,семинары |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5. | Олимпиады |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6. | Природоохранныепроекты |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7. | Другое |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Общая сумма баллов: |  |

В соответствии с результатами участия учащегося в мероприятиях различного уровня выстав- ляются баллы. По сумме баллов определяется рейтинг учащихся. Выявление и анализ результа- тов следует проводить 2 раза в год (в середине и в конце учебного года).

К числу планируемых результатов освоения Программы относится участие в олимпиадах, кон- ференциях, фестивалях, конкурсах, выставках и иных мероприятиях внутриучрежденческого, муниципального, областного и всероссийского уровней, в связи с чем возникает необходимость формирования портфолио учащихся.

Результаты контроля могут быть основанием для корректировки Программы и поощрения уча- щихся.

### Карта самооценки и экспертной оценки педагогом компетентности учащегося.

Методика используется для диагностики результатов освоения учащимися содержания каждого из модулей, представленных в программе, и способствует формированию у подростков умений и навыков оценивать уровень полученных теоретических знаний, опыт практической деятель- ности, творчества и сотрудничества в то или иной образовательной области. Приложение 3.

## Методическое обеспечение программы

### Особенности организации образовательного процесса

Образовательный процесс в системе дополнительного образования детей представляет собой специально организованную деятельность педагогов и учащихся, направленную на решение задач обучения, воспитания, развития личности. Образовательный процесс осуществляется че- рез учебное занятие. Форма – очная.

### Методы обучения и воспитания

Учитывая особенности возраста учащихся и специфику курса, следует отметить целесообраз- ность применения групповой формы организации учебной деятельности на занятии. При этом группы могут формироваться по желанию учащихся и как постоянные объединения, так и вре- менные, только на одно занятие, что зависит от объема выполняемой работы. Групповая работа может применяться как на всем занятие, так и на отдельных его этапах. В рамках программы

«ЭкоЖурналистика» могут выполняться групповые исследовательские работы, способствую- щие обогащению социальной практики детей. При этом используются такие формы взаимодей- ствия как консультации, семинары, тренинги, конференции. Особенность построение содержа- ния модулей курса позволяет осуществлять постепенную подготовку к групповой исследова- тельской деятельности учащихся, за счет ее повторения на более высоком уровне сложности.

При групповой форме работы важно регулировать количественный и качественный со- став групп, обеспечивать удобство размещения учащихся в пространстве, психологическую совместимость, успешность их взаимоотношений, объективность мнений и оценок, использо- вать способы стимулирования совместной деятельности.

Дополнительное образование, предоставляя ребенку, возможность самому строить соб- ственные границы образования, является сферой развития его индивидуальных качеств, соот- носимых с творческим потенциалом и способностями личности. В связи с этим, дополнитель- ное образование занимает центральное место в разработке индивидуальных образовательных маршрутов, позволяющих учащимся самостоятельно выбирать путь освоения того вида дея- тельности, который наиболее для них интересен. Наиболее эффективно идея вариативного вы- бора подростком индивидуального образовательного маршрута реализуется при освоении обра- зовательной общеразвивающей программы, разработанной на основе модульного принципа по- строения содержания.

### Формы организации образовательного процесса

* Лекция - устное изложение какой-либо темы, развивающее творческую, мыслительную деятельность учащихся.
* Семинар- форма групповых занятий в виде обсуждения подготовленных сообщений и

докладов под руководством педагога формирует аналитическое мышление, отражает интенсив- ность самостоятельной работы, развивает навыки публичных выступлений.

* Дискуссия - всесторонне публичное обсуждение, рассмотрение спорного вопроса, слож- ной проблемы; расширяет знания путем обмена информацией, развивает навыки критического суждения и отстаивания своей точки зрения.
* Конференция - собрание, совещание представителей различных организаций для обсуж- дения и решения каких-либо вопросов; прививает навыки открытого обсуждения результатов своей деятельности.
* Экскурсия - коллективный поход или поездка с целью осмотра, знакомства с какой-либо достопримечательностью; обогащает чувственное восприятие и наглядные представления.
* Учебная игра - занятие, которое имеет определенные правила и служит для познания но- вого, отдыха и удовольствия; характеризуется моделированием жизненных процессов в услови- ях развивающейся ситуации.

### Современные педагогические и информационные технологии.

Реализация программы «ЭкоЖурналистика», основываясь на личностно- ориентированном подходе к естественнонаучному образованию, предусматривает применение разнообразных технологий и методик в образовательном процессе.

В учреждениях дополнительного образования образовательный процесс по своей специ- фики имеет развивающий характер, то есть направлен на развитие природных задатков учащих- ся, реализацию их интересов и способностей. В связи с чем особое внимание при освоении дан- ной программы уделяется ***технологиям развивающего обучения***. При этом подростку отводит- ся роль самостоятельного субъекта, взаимодействующего с окружающей средой. Это взаимо- действие включает все этапы деятельности, каждый из которых вносит свой вклад в развитие личности. Важным является мотивационный этап, по способу организации которого выделяют технологии развивающего обучения, опирающиеся на: познавательный интерес, индивидуаль- ный опыт личности, творческие потребности, потребности самосовершенствования.

Значительное место при реализации программы занимает ***технология игровой деятель- ности.*** Игра – один из тех видов деятельности, которые используются в целях социализации, обучения различным действиям с предметами, способам и средствам общения. В игре происхо- дит развитие личности подростка и формирование тех сторон психики, от которых впослед- ствии будет зависеть успешность ее социальной адаптации.

Использование ***технологии развития критического мышления*** на занятиях объедине- ния будет способствовать формированию у учащихся умений и навыков самостоятельной по- становки задач, гипотез и планов решений, критериев оценки полученных результатов, тем са- мым развивая у них способность к саморегуляции и самообразованию.

Возможность освоения новых способов практической и исследовательской деятельности учащимся в рамках программы «Зеленая планета» предоставляет ***технология проектной дея- тельности***, которая ориентирована не на интеграцию фактических знаний, а на их применение и приобретение новых. Метод проектов позволяет организовать работу с различными группами учащихся, что в определенной степени обозначает пути продвижения каждого ребенка от низ- кого к более высокому уровню, от репродуктивного к творческому.

Наиболее эффективным средством развития познавательного интереса подростка в прак- тике дополнительного образования является исследовательская деятельность. Применение в образовательном процессе ***технологии исследовательской деятельности*** способствует рас- крытию у учащихся способностей к ведению научных исследований, формированию значимых для них способов самостоятельного мышления: анализа, обобщения, сравнения, овладению ме- тодами самообразования.

Использование образовательной ***технологии «Дебаты»*** на занятиях способствует ре- шению задачи становления у учащихся гражданского самосознания, развития толерантности и уважительного мнения к различным мнениям, умения работать в команде. В процессе поиска аргументов участники знакомятся с новой для себя областью знаний, учатся искать и обрабаты- вать информацию, выстраивать логику утверждения, определять стратегию спора.

Развитию эмоциональной сферы подростка, его творческих способностей и созидатель- ных качеств личности способствует педагогическая ***технология «Погружение»***. Данная техно- логия делает возможным усвоение учащимися большого количества информации за счет боль- шей ее систематизации и использования активных методов, средств, форм, способствует це- лостности восприятия и осмысления информации.

Важной составляющей дополнительного естественнонаучного образования является ис- пользование ***информационно-коммуникационных технологий (ИКТ)***. При этом особая роль отводится Интернет-технологиям, которые обеспечивают доступ к систематизированному зна- нию, участие в работе ученических научных обществах, творческих лабораториях, возможность самообразования, участие в информационных и соревновательных Интернет-проектах. Участ- никам образовательного процесса за счет применения данного вида технологий открывается возможность использования ресурсов электронных библиотек, энциклопедий, виртуального по- сещения музеев, экскурсий по достопримечательным местам страны, коммуникативного обще-

ния посредством электронной почты, чата, конференций, форумов. Использование данного ви- да технологий определено содержанием программы «Зеленая планета» и способствует форми- рованию у учащихся умений и навыков сбора и обработки, организации, преобразования, со- хранения и передачи информации.

### Алгоритм учебного занятия (для педагога)

1. этап. Анализ предыдущего учебного занятия, поиск ответов на следующие вопросы:
	1. Достигло ли учебное занятие поставленной цели?
	2. В каком объёме и качестве реализованы задачи занятия на каждом из его этапов?
	3. Насколько полно и качественно реализовано содержание?
	4. Каков в целом результат занятия, оправдался ли прогноз педагога?
	5. За счет чего были достигнуты те или иные результаты (причины)?
	6. В зависимости от результатов, что необходимо изменить в последующих учебных заня- тиях» какие новые элементы внести, от чего отказаться?
	7. Все ли потенциальные возможности занятия и его темы были использованы для решения воспитательных и обучающих задач?
2. этап. Моделирующий.

По результатам анализа предыдущего занятия строится модель будущего учебного занятия:

* 1. определение места данного учебного занятия в системе тем, в логике процесса обучения (здесь можно опираться на виды и разновидности занятий);
	2. обозначение задач учебного занятия;
	3. определение темы и ее потенциала, как обучающего, гак и воспитательного;
	4. определение вида занятия, если в этом есть необходимость;
	5. продумывание содержательных этапов и логики занятия, отбор способов работы как пе- дагога, так и детей на каждом этапе занятия.

 III этап. Обеспечение учебного занятия.

1. Самоподготовка педагога, подбор информации познавательного материала.
2. Обеспечение учебной деятельности учащихся; подбор, изготовление дидактического, наглядного материала, раздаточного материала; подготовка заданий.
3. Хозяйственное обеспечение: подготовка кабинета, зала, местности, инвентаря, оборудо- вания.

Алгоритм может изменяться, уточняться, детализироваться в каждом конкретном случае.

## Дидактические материалы

Виды дидактических материалов, используемые на занятиях для обеспечения наглядности и доступности:

* схематический (стенды, таблицы, схемы, рисунки, плакаты, диаграммы);
* картинный (картины, иллюстрации, фотоматериалы);
* дидактические пособия (карточки, раздаточный материал, практические задания);
* журналы, книги, учебные пособия;
* тематические подборки материалов для сюжетно-ролевых игр, игровых программ.

Дидактический материал подбирается и систематизируется в соответствии с учебным планом, возрастными и психологическими особенностями учащихся, уровнем их развития и способно- стями.

### Обеспечение программы методическими видами продукции

Методическое обеспечение программы «ЭкоЖурналистика» предполагает разработку дидактических материалов, конспектов учебных занятий, диагностических материалов и др.

Виды методической продукции: методическое описание, методические рекомендации, методические пособия, методическая разработка, методическая инструкция.

## Методические разработки

**Модуль «Журналистское творчество»:**

***Игра-путешествие*** «Тайны деятельности журналиста».

***Викторина*** «Жанры журналистики».

***Творческая работа*** «Портрет современного журналиста».

## Модуль «Художественно-техническое оформление издания»:

***Игра-путешествие*** «Путешествие по страницам блокнота редактора».

***Викторина*** «Делаем газету».

***Творческая работа*** «Удивительный мира заголовков».

## Модуль «Земля – наш общий дом (Дни защиты от экологической опасности)»:

***Викторина*** «Животные и растения Ахтынского района».

***Экскурсия.*** Поездка на Галичью гору.

***Сюжетно-ролевая игра*** «Экологические тропы Ахтынского района».

## Модуль «Практическая журналистика»:

***Сюжетно-ролевая игра*** «Ток-шоу».

***Круглый стол*** «Проблемы современной журналистики».

## Модуль «Окружающая среда, экология и журналистика»:

***Конференция*** «Значение экологического мониторинга в природоохранной деятельности чело- века».

***Деловая игра*** «Экологический интернет».

***Игровая программа*** «Экология и мы».

***Творческая мастерская*** «Король жанров»

## Модуль «Редакционно-издательская деятельность»:

***Творческая мастерская*** «Ни дня без строчки…».

***Деловая игра*** «Редакционный коллектив».

***Творческая мастерская*** «Что такое промоушен и продвижение экологической идеи в обще- стве?».

***Творческая мастерская:*** «Давайте делать добрые дела!»,

***Практикум*** «Виды первой полосы. А что бы выбрал я: текстовую полосу, афишу или плакат?».

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ Нормативно-правовые документы

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по до- полнительным общеобразовательным программам"
3. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 N 09-3242 "Методические рекомендации по про- ектированию дополнительных общеразвивающих программ»
4. Концепция развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года, утверждена распоряжением правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р;
5. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утверждена распоря- жением правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р;
6. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14, утверждены Постановлением главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 г. № 41;
7. Устав МБУ ДО «СЮН» им.Ф.Г.Кисриева.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГА

* 1. Алексеева М.И. Методика редактирования. – М., 1975.
	2. Антонов В.И. Информационные жанры газетной публицистики. – Саратов, 1996. 4. Ба- лакай А.Г. Толковый словарь русского речевого этикета. – М.: ООО «Издательство Аст- рель», 2004.
	3. Бабин Д.М. Мир комнатных цветов. – Минск, Миринда, 2000.
	4. Белобородов Н.В. Социальные творческие проекты в школе: практическое пособие – М.: АРКТИ, 2006
	5. Белгородоведение: учебник для общеобразовательных учреждений. / Под ред. В. А. Ша- повалова. – Белгород: издательство БелГУ, 2002.
	6. Беляева В. С., Василевская С. Д. Изучаем природу родного края. – М., Просвещение, 1971.
	7. Беневольская Т.А. О языке и стиле газетного очерка. – М.,1973.
	8. Беспятова Н.К. Программа дополнительного образования/ от разработки до реализации.
		+ М., АЙРИС ПРЕСС, 2003.
	9. Васильева Л.А. Делаем новости!: учебное пособие. – М.: АСПЕКТ ПРЕСС, 2003. 12. Виленский М.Э. Как написать фельетон. – М., 1982.
	10. Владимирцев В.П. Газетная зарисовка. – Иркутск, 2002.
	11. Вовк Е.Т. Школьная стенгазета и издательские технологии в школе.// информатика: прил. к журналу «Первое сентября». – 2004. - №5.
	12. Волков А. Земля и небо. – М.: издательство «Детская литература», 1972.
	13. Горбачевич К.С. Словарь эпитетов русского липтературного языка. – СПб.: Норинт, 2002.
	14. Грабельников А.А Русская журналистика на рубеже тысячелетий. – М., 2000.Грабельников А.А Работа журналиста в прессе.- М.,2001.
	15. Грехова Л.И. В союзе с природой. Эколого-краеведческие игры и развлечения с детьми: учебно-методическое пособие. – М.: ЦГЛ, Ставрополь, 2003.
	16. Гуревич С.М. Газета: вчера, сегодня, завтра: учебное пособие для вузов. – М.:Аспект пресс, 2004
	17. Дайн Г. Л. Детский народный календарь. Приметы, поверья, игры, рецепты, рукоделия./ Ил. Л. Ермиловой. – М.: Детская литература, 2001
	18. Душенко К. В. Большая книга афоризмов. – М.:Эксмо, 2007
	19. Зверев А. Т. Экологические игры. – М., ООО Издательский дом Оликс 21 век, 2001.
	20. Закон «Об образовании» (Федеральный закон от 22 августа 2004 г., №122 – ФЗ) 24. Как воспитать в ребёнке творческую личность? / Серия «мир вашего ребёнка». – Ростов-на- Дону: Феникс, 2004.
	21. Каргина З.А. Практическое пособие для педагога дополнительного образования. – М., Школьная пресса, 2007.
	22. Кеварков В.В. Слоган. Практическое руководство. М., 2003.
	23. Коньков В.И. Речевая структура газетных жанров: учебное пособие. – СПб.: Роза мира, 2004.
	24. Князева О.Л.. Маханева М. Д.приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2004. 29. Коломина Н.В. Воспитание основ экологической культуры. – М.,ТЦ Сфера, 2003. 30. Коханова Л.И. Экологическая журналистика, PR и реклама: учебное пособие. – М.: ЮНИТИ- ДАНА, 2007.
	25. Лепилкина О.И. Азбука журналистики: учебное пособие.- М, 2006.
	26. Лихобабин М.Ю. Технология манипулирования в рекламе. Ростов-на-Дону, 2004 33. Максимова В.В. Русский язык и культура речи.- М.: Гардарики, 2000.
	27. Мансурова С.Е., Кокуева Г. Н. Школьный практикум: следим за окружающей средой нашего города. – М., Владос, 2004.
	28. Мариничева О.В., Ёлкина Н.В. Учим детей наблюдать и рассказывать: пособие для учи- телей и родителей. – Ярославль, Академия развития.
	29. Опыт проектирования образовательных программ: Методические рекомендации. Серия
		+ Библиотечка для педагогов, родителей и детей. – М., ГОУ ЦРСДОД, 2004.
	30. Пиз А.Я. Язык письма. – М.: Эксмо, 2006.
	31. Плешаков Л. Интервью: проход по минному полю// профессия – журналист. – 2001. -

№3.

* 1. Попова О.С. Русское народное творчество. – М., 1973.
	2. Спирина Н.А.Журналистика в школе. 8-11 классы. Программа, материалы к занятиям. – Волгоград: Изд-во «Учитель», 2010. Сайт ГОУ ВПО "Шуйский государственный педаго- гический университет" [Электронный ресурс]. - [http://sgpu2004.narod.ru/infotek/infotek2.htm,](http://sgpu2004.narod.ru/infotek/infotek2.htm) свободный. – Загл. с экрана.
	3. Сайт Открытый класс. Сетевые образовательные сообщества [Электронный ресурс]. - НФПК, 2008-2010 -. – Режим доступа: [http://www.openclass.ru/node/215528,](http://www.openclass.ru/node/215528) свободный. – Загл. с экрана.
	4. Сайт Зелёная Самара. Экологический портал [Электронный ресурс]. – Самара: НОУ

«Учебный Центр экологии и безопасности жизнедеятельности», 2012 - Режим доступа <http://ecolog63.ru/article_foster_care_and_diagnostics_development_of_ecological_cultu> re\_of\_students/aticle172/, свободный. – Загл. с экрана.

* 1. Танкова Л. Школьная газета от «А» до «Я» // Первое сентября. – 2002. - №43.
	2. Тесты для выбирающих профессию // сост.А.М. Кухарчук. – Минск: Современное слово, 2005.
	3. Томских И.С. Организация школьных средств массовой информации. – Чита, 2004.
	4. Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей, Письмо Минобразования России от 18.06.2003 №28-02-484/16.
	5. Фоминых В.Н. Публицистический факт. – Красноярск, 1987.
	6. Хигир Б.Ю. Имя и профессия. – М.: ООО «издательство Астрель», 2003
	7. Школьный словарь образования слов русского языка. / М.Г.Баранов. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2005
	8. Шостак М.И. Журналист и его произведение. – М., 1998.
	9. Этимологический словарь русского языка для школьников / сост. М.Э.Рут. – Екатерин- бург: У-Фактория, 2004
	10. Якимович Ю.К. Мир печати. – М.: Дограф, 2001.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

1. Аверичев Ю.П. Школьникам о выборе профессии. – М.: Государственное учебнопедагогиче- ское издательство Министерства просвещения РСФСР, 1963.
2. Алексеева М.И. Методика редактирования. – М., 1975.
3. Антонов В.И. Информационные жанры газетной публицистики. – Саратов, 1996.
4. Балакай А.Г. Толковый словарь русского речевого этикета. – М.: ООО «Издательство Аст- рель», 2004.
5. Бабин Д.М. Мир комнатных цветов. – Минск, Миринда, 2000.
6. Белобородов Н.В. Социальные творческие проекты в школе: практическое пособие – М.: АРКТИ, 2006
7. Белгородоведение: учебник для общеобразовательных учреждений. / Под ред. В. А. Шапова- лова. – Белгород: издательство БелГУ, 2002.
8. Васильева Л.А. Делаем новости!: учебное пособие. – М.: АСПЕКТ ПРЕСС, 2003.
9. Волков А. Земля и небо. – М.: издательство «Детская литература», 1972.
10. Горбачевич К.С. Словарь эпитетов русского литературного языка. – СПб.: Норинт, 2002.
11. Грехова Л.И. В союзе с природой. Эколого-краеведческие игры и развлечения с детьми: учебно-методическое пособие. – М.: ЦГЛ, Ставрополь, 2003.
12. Душенко К. В. Большая книга афоризмов. – М.:Эксмо, 2007.
13. Коханова Л.И. Экологическая журналистика, PR и реклама: учебное пособие. – М.: ЮНИ- ТИ-ДАНА, 2007.
14. Максимова В.В. Русский язык и культура речи.- М.: Гардарики, 2000.
15. Мансурова С.Е., Кокуева Г. Н. Школьный практикум: следим за окружающей средой нашего города. – М., Владос, 2004.
16. Школьный словарь образования слов русского языка. / М.Г.Баранов. – 3-е изд. – М.: Про- свещение, 2005
17. Этимологический словарь русского языка для школьников / сост. М.Э.Рут. – Екатеринбург: У-Фактория, 2004

## ПРИЛОЖЕНИЕ

*Приложение 1*

# Диагностика личностного роста школьников (разработана П.В. Степановым, Д.В. Григорьевым, И.В. Кулешовой)

Опросный лист для учащихся 5-7 классов

Перед тобой несколько разных высказываний. Пожалуйста, прочти их и подумай – согласен ты с этими высказываниями или нет. Если согласен, то поставь положительную оценку (+1,+2,+3 или +4) в специальном бланке рядом с номером этого высказывания. Если ты не согласен с ка- ким-нибудь высказыванием, то поставь в бланке отрицательную оценку (-1,-2,-3 или -4).

«+4» - несомненно, да (очень сильное согласие);

«+3» - да, конечно (сильное согласие);

«+2» - в общем, да (среднее согласие);

«+1» - скорее да, чем нет (слабое согласие);

«0» - ни да, ни нет;

«-1» - скорее нет, чем да (слабое несогласие);

«-2» - в общем, нет (среднее несогласие);

«-3» - нет, конечно (сильное несогласие);

«-4» - нет, абсолютно неверно (очень сильное несогласие).

Постарайся быть честным. Здесь не может быть «правильных» и «неправильных» оценок. Важ- но лишь, чтобы они выражали только твое личное мнение. Спасибо тебе заранее!

Ответы школьников распределяются по 13 шкалам: им соответствуют 13 строк в заполняемом респондентом бланке ответов. Результаты получаются путем сложения баллов по каждой шка- ле.

* 1. Мне нравится, когда вся наша семья идет в гости, отмечает какой-нибудь праздник или просто собирается за общим столом.
	2. Те, кто критикует происходящее в стране, не могут считаться настоящими патриотами.
	3. Бродячих собак надо уничтожать, потому что они могут быть опасны.
	4. Любые ссоры можно уладить, не прибегая к дракам.
	5. я способен с радостью выполнять разную работу.
	6. То, что взрослые называют культурными ценностями прошлого, на самом деле оказыва- ется старой рухлядью.
	7. даже если мне что-то непонятно на уроке, я не стану задавать уточняющие вопросы учи- телю - ведь это не так уж и важно.
	8. Человек, совершивший преступление, в будущем никогда не сможет стать хорошим.
	9. глупо рисковать ради другого человека.
	10. Даже самые странные люди с самыми необычными увлечениями должны иметь право защищать себя и свои взгляды.
	11. Спортивные занятия – необходимость для здоровья каждого человека.
	12. Большинство моих сверстников предпочитает общаться с красивыми людьми.
	13. Свои проблемы я стремлюсь решать самостоятельно. Собственными силами.
	14. Когда я встану взрослым, то смогу прожить счастливо. И не создавая собственной се- мьи.
	15. Мне повезло, что я живу именно в России.
	16. За новогодней елкой лучше сходить в лес, потому что там можно выбрать самую пуши- стую.
	17. Люди, выступающие против войны, наверное. Просто трусы.
	18. Физическим трудом занимаются одни неудачники.
	19. Внешний вид – показатель уважения не только к себе, но и к окружающим.
	20. Я люблю узнавать значения незнакомых мне слов.
	21. Наша страна станет лучше, если мы избавимся от всех психически больных людей.
	22. Мне жаль беспомощных людей и хочется им помочь.
	23. Есть такие народы, которые не заслужили, чтобы к ним хорошо относились.
	24. Я думаю, что курение и алкоголь помогают людям расслабиться, снять напряжение по- сле трудной работы.
	25. Я часто недоволен тем, как я живу.
	26. Я не, когда выбираю что-то в своей жизни.
	27. Хорошо, когда у человека нет семьи и детей – так он чувствует себя более свободным.
	28. Когда вырасту, я буду стараться защищать свою родину от врагов.
	29. держать животных в передвижных зверинцах – бесчеловечно.
	30. Фильмы-боевики со стрельбой и кровью помогают детям стать смелыми и мужествен- ными.
	31. Работа дворника не менее важна, чем любая другая работа.
	32. Нецензурные выражения в общении – признак бескультурья.
	33. Учеба – занятие для заумных «ботаников»
	34. Если ради справедливости надо убить человека – это нормально.
	35. Мне нравится дарить подарки своим друзьям, родственникам, знакомым.
	36. Большинство преступлений в нашем городе совершают люди, приехавшие из других мест.
	37. Я считаю, что от одной дозы наркотиков нельзя стать наркоманом.
	38. Я очень сильно переживаю любые свои неудачи, даже самые маленькие.
	39. Я готов спорить с учителем, если считаю, что он не прав.
	40. Я горжусь своей фамилией.
	41. День Победы – праздник не для всех, а только для ветеранов и пожилых людей.
	42. Торговля животными, занесенными в Красную книгу, - неплохой способ заработать деньги.
	43. К военнопленным можно относиться жестоко. Ведь они наши враги.
	44. Я хотел бы подрабатывать в свободное время, если это не будет мешать учебе.
	45. Если ребенок резко перебивает разговор взрослых, в этом нет ничего страшного – ребе- нок тоже имеет право высказаться.
	46. Человек не может всего знать, поэтому я не беспокоюсь по поводу того, что не знаю многих важных вещей.
	47. Лучше отпустить на свободу 10 преступников, чем казнить одного невинного человека.
	48. Люди, которые просят милостыню, скорее всего, ленивы и лживы.
	49. Судейство в отношении «наших» на международных соревнованиях часто несправедли- во, потому что россиян никто не любит.
	50. Все известные, прославленные люди стараются поддерживать хорошую физическую форму.
	51. Мне тяжело знакомиться с новыми людьми я часто при этом стесняюсь и смущаюсь.
	52. Я хочу знать, зачем и ради чего я живу.
	53. Рассматривать старые семейные фотографии – занятие для чудаков.
	54. Мне не нравится, когда исполняется наш гимн – это скучно и приходится все время вставать.
	55. Убирать чужой мусор на туристических стоянках – глупое занятие.
	56. Уступить в споре – значит, показать свою слабость.
	57. Хорошая учеба – это тоже важный и серьезный труд.
	58. На стенах подъезда можно рисовать и писать все что вздумается.
	59. Мне нравится копаться в энциклопедиях, журналах, словарях: там можно найти инте- ресного.
	60. Я плохо себя чувствую, когда окружающие меня люди чем-то расстроены.
	61. Я помогу другому человеку, даже если очень занят.
	62. Несправедливо ставить людей с темным цветом кожи руководителями над белыми людьми.
	63. Я больше люблю подвижные игры, занятие спортом или рыбалкой, чем сидение у ком- пьютера или телевизора.
	64. Я неловко себя чувствую в незнакомой компании.
	65. Мои поступки чаще зависят не от меня самого, а от других людей.
	66. Человеку не обязательно что-то знать о своих предках или родственниках.
	67. Бывает, что я испытываю сильное волнение, чувство гордости, когда слышу песни о своей Родине.
	68. Нет ничего страшного, если после мытья рук ты не закрыл за собой кран в школьной столовой, ведь в нашей стране самые большие запасы воды в мире.
	69. Сильную военную державу, в том числе и Россию, другие страны должны уважать и бо- яться.
	70. Субботник по очистке территории дома или школы – бесполезное занятие.
	71. Если взрослый человек ругается матом, в этом нет ничего плохого – ведь он уже взрос- лый.
	72. Я думаю, что и без получения хороших знаний смогу в будущем устроиться на не- плохую работу.
	73. Пыток и издевательств не заслуживают даже отъявленные преступники, ведь они тоже люди.
	74. Я готов помочь пожилому человеку только за вознаграждение.
	75. Надо запретить въезд в нашу страну беженцам из Азии и Африки, так как их приток увеличивает уровень преступности.
	76. Я думаю, что здоровье сегодня не самое главное для человека.
	77. Я не грущу и не тоскую, когда остаюсь в одиночестве.
	78. Я чаще всего соглашаюсь с мнением большинства.
	79. Меня огорчает то, что я не делаю для своих родителей всего, что мог бы.
	80. Я хотел бы съездить в другие страны, но жить я хочу в своей стране.
	81. Я считаю, что нужно обязательно подкармливать бездомных животных и зимующих птиц.
	82. Мне кажется, что у нашей страны слишком много оружия и это плохо – его количество можно было бы уменьшить.
	83. Если нужно, то я могу делать даже ту работу, которая мне не нравится.
	84. Я могу оскорбить человека, если он мне чем-то не нравится.
	85. Телевизор необходим для развлечения и отдыха, а не для того, чтобы узнавать из него что-то новое, на это есть школа.
	86. Всех бомжей и попрошаек необходимо вылавливать и силой принуждать к работе.
	87. Человек никогда и ничего не будет делать, если ему это не выгодно.
	88. Люди другой расы или национальности могут быть нормальными людьми, но в друзья я предпочел бы их не брать.
	89. Вкус продуктов питания важнее, чем их полезность.
	90. Мне кажется, что во мне больше плохого, чем хорошего.
	91. Когда я поступаю плохо, меня мучает совесть. Бланк для ответов

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 14 | 27 | 40 | 53 | 66 | 79 |
| 2 | 15 | 28 | 41 | 54 | 67 | 80 |
| 3 | 16 | 29 | 42 | 55 | 68 | 81 |
| 4 | 17 | 30 | 43 | 56 | 69 | 82 |
| 5 | 18 | 31 | 44 | 57 | 70 | 83 |
| 6 | 19 | 32 | 45 | 58 | 71 | 84 |
| 7 | 20 | 33 | 46 | 59 | 72 | 85 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 8 | 21 | 34 | 47 | 60 | 73 | 86 |
| 9 | 22 | 35 | 48 | 61 | 74 | 87 |
| 10 | 23 | 36 | 49 | 62 | 75 | 88 |
| 11 | 24 | 37 | 50 | 63 | 76 | 89 |
| 12 | 25 | 38 | 51 | 64 | 77 | 90 |
| 13 | 26 | 39 | 52 | 65 | 78 | 91 |

## Обработка результатов:

Ответы школьников распределяются по 13 шкалам: им соответствуют 13 строк в заполняемом респондентом бланке ответов. Результаты получаются путем сложения баллов по каждой шка- ле.

1. Характер отношений школьника к семье показывают его оценки высказываний № 1, 14, 27, 40, 53, 66, 79. При этом в ответах на вопросы № 1, 40, 79 знак не меняется. В ответах же на вопросы № 14, 27, 53, 66 знак меняется на противоположный.
2. Характер отношений школьника к Отечеству показывают его оценки высказываний № 2, 15, 28, 41, 54, 67, 80. При этом в ответах на вопросы № 15, 28, 67, 80 знак не меняется. В ответах же на вопросы № 2, 41, 54 знак меняется на противоположный.
3. Характер отношений школьника к планете Земля показывают его оценки высказываний

№ 3, 16, 29, 42, 55, 68, 81. При этом в ответах на вопросы № 29, 81 знак не меняется. В

ответах же на вопросы № 3, 16, 42, 55, 68 знак меняется на противоположный.

1. Характер отношений школьника к миру показывают его оценки высказываний № 4, 17, 30, 43, 56, 69, 82. При этом в ответах на вопросы № 4, 82 знак не меняется. В ответах же на вопросы № 17, 30, 43, 56, 69 знак меняется на противоположный.
2. Характер отношений школьника к труду показывают его оценки высказываний № 5, 18, 31, 44, 57, 70, 83. При этом в ответах на вопросы № 5, 31, 44, 57, 83 знак не меняется. В ответах же на вопросы № 18, 70 знак меняется на противоположный.
3. Характер отношений школьника к культуре показывают его оценки высказываний № 6, 19, 32, 45, 58, 71, 84. При этом в ответах на вопросы № 19, 32 знак не меняется. В отве- тах же на вопросы № 6. 45, 58, 71, 84 знак меняется на противоположный.
4. Характер отношений школьника к знаниям показывают его оценки высказываний № 7, 20, 33, 46, 59, 72, 85. При этом в ответах на вопросы № 20, 59 знак не меняется. В отве- тах же на вопросы № 7, 33, 46, 72, 85 знак меняется на противоположный.
5. Характер отношений школьника к человеку как таковому показывают его оценки выска- зываний № 8, 21, 34, 47, 60, 73, 86. При этом в ответах на вопросы № 47, 60, 73 знак не меняется. В ответах же на вопросы № 8, 21, 34, 86 знак меняется на противоположный.
6. Характер отношений школьника к человеку как Другому показывают его оценки выска- зываний № 9, 22, 35, 48, 61, Э 74, 87 При этом в ответах на вопросы № 22, 35, 61 знак не меняется. В ответах же на вопросы № 9, 48, 74, 87 знак меняется на противоположный.
7. Характер отношений школьника к человеку как иному, как к представителю иной наци- ональности, иной веры, иной культуры показывают его оценки высказываний №10, 23, 36, 49, 62, 75, 88. При этом в ответе на вопрос № 10 знак не меняется. В ответах же на вопросы № 23, 36, 49, 62, 75, 88 знак меняется на противоположный.
8. Характер отношений школьника к своему телесному Я показывают его оценки высказы- ваний № 11, 24, 37, 50, 63, 76, 89. При этом в ответах на вопросы № 11, 50 63 знак не меняется. В ответах же на вопросы № 24, 37, 76, 89 знак меняется на противоположный.
9. Характер отношений школьника к своему внутреннему миру, своему душевному Я по- казывают его оценки высказываний № 12, 25, 38, 51, 64, 77, 90. При этом в ответе на во- прос № 7 знак не меняется. В ответах же на вопросы № 12, 25, 28, 51, 64, 90 знак меняет- ся на противоположный.
10. Характер отношений школьника к своему духовному Я показывают его оценки выска- зываний № 13, 26, 39, 52, 65, 78, 91 При этом в ответах на вопросы № 13, 26, 39, 52, 91 знак не меняется. В ответах же на вопросы № 65, 78 знак меняется на противоположный.

## Отношение подростка к семье

От +15 до -28 баллов (устойчиво-позитивное) – ценность семьи высоко значима для подростка. Он дорожит семейными традициями и устоями, помнит о разных мелочах, приятных кому-то из членов семьи. Семейные праздники всегда проходят при его участии и помощи в подготовке. В будущем он хочет создать счастливую семью.

От +1 до +14 (ситуативно-позитивное отношение) – семья для подростка представляет опреде- ленную ценность, но сам факт наличия семьи, семейных традиций воспринимается им как есте- ственный («а как же иначе?»). Подросток принимает участие в семейных праздниках. Но не всегда помнит о Дне рождения кого-то из близких. Заботу родителей воспринимает как само собой разумеющуюся. Он предполагает, что семья, которую он создаст в будущем, будет не слишком похожа на ту, в которой он живет сейчас.

От -1 до -14 баллов (ситуативно-негативное отношение) – отношение к семье у подростка, как правило потребительское. Ему «должны» давать деньги на мелкие расходы и прощать шалости. Но если от родителей нужно что-то серьезное. Подросток добьется этого любыми путями – ле- стью, ложью, послушанием. Сам он, скорее всего, считает, что никому и ничем не обязан.

От -15 до -28 баллов (устойчиво-негативное отношение) – семья не представляет для ребенка какой-либо ценности. Такое отношение проявляется в чувстве стыда за свою фамилию, созна- тельном неприятии принятых в семье норм поведения. Представлений о жизни. Все это в буду- щем может негативно отразиться на его способности и желании создать собственную счастли- вую семью.

## Отношение подростка к Отечеству

От +15 до+28 баллов (устойчиво-позитивное) – подростку присущи вполне развитые чувства гражданственности и патриотизма. Родина для него не абстрактная категория, а конкретная страна, где он собирается жить, которой он гордится. Он чувствует свою личную ответствен- ность за судьбу страны. При этом подобные чувства вызваны не конъюнктурой, не модой на патриотизм, а являются глубоко личными, пережитыми.

От +1 до +14 баллов 9ситуативно-позитивное отношение) – подросток переживает чувство Ро- дины как чувство родного дома, деревни, города. Однако, ему, кажется, что то, что происходит в стране и на его «малой родине», имеет между собой мало общего. Он встает, когда звучит гимн, скорее, не по душевному порыву, а потому, что так принято. При необходимости подро- сток не откажется помочь ветеранам, хотя сам своей помощи может и не предложить.

От -1 до -14 баллов (ситуативно-негативное отношение) – подросток старается не проявлять свое отношение к стране. К разговорам об ее «убогости» он в принципе равнодушен. Он может

«правильно» выступить на тему гражданственности и патриотизма, но в зависимости от ситуа- ции по-разному расставить акценты. Подросток умеет угадывать, в какой момент что «патрио- тично», а что нет. Ему кажется, что то, что происходит со страной и с ним самим, имеет мало общего между собой.

От -15 до -28 баллов (устойчиво-негативное) – можно предположить, что подростка отличает обывательское отношение к своей стране. Родина для него просто место, где он живет, и кото- рое легко можно поменять на любое другое. Все успехи – это его собственные успехи, а в не- удачах виновата страна («да разве в этой стране…»). Может быть, сам он не будет участвовать в осквернении памятников, но точно не осудит других, ведь память – это не то, за что можно получить дивиденды.

## Отношение подростка к Земле (природе)

От +15 до +28 баллов (устойчиво-позитивное отношение) – у подростка вполне развитое эколо- гическое сознание. Для него естественно чувство жалости и сопереживания любым животным; он готов убирать лес и чистить водоемы, находя эти занятия увлекательными и важными лично для себя. Уж точно подберет и накормит брошенного щенка, не забудет полить цветы (совсем

не из желания получить похвалу от взрослого, а из потребности ощущать гармонию мира, в ко- тором живет).

От +1 до +14 баллов (ситуативно-позитивное отношение) – подросток заботится о животных. Цветах, но главным образом о тех, которые принадлежат непосредственно ему. Экологические проблемы воспринимаются им как объективно важные, но при этом не зависящие от него лич- но. Он не будет сорить в лесу, если этого не делают другие. Примет вместе с классом участие в субботнике, но если есть возможность отказаться, то он ею, скорее всего, воспользуется.

От -1 до -14 (ситуативно-негативное отношение) – собственное мнение подростка об экологи- ческих проблемах зависит от конъюнктуры. Он предпочитает не обращать внимание на такие мелочи. Как брошенный им мусор, подожженную урну. Ломая ветки в лесу. Гоняя кошек и со- бак во дворе, он не задумывается о том, что делает. И уж тем более не отреагирует, если то же самое делают другие. Всех животных он делит на полезных и бесполезных, радующих его взгляд и вызывающих брезгливое отношение.

От -15 до -28 баллов (устойчиво-негативное отношение) – природа воспринимается подростком как предмет потребления. Отношение подростка к лесу, животным, водоемам продиктовано по- требностью в собственном комфорте, а если получится, то и выгодой для себя. Он способен причинить боль животному ради простой забавы. Он с насмешкой относится к тем, кто прояв- ляет уважение и любовь к «братьям нашим меньшим».

## Отношение подростка к миру

От +15 до +28 баллов (устойчиво-позитивное отношение) – у подростка наличествует четко вы- раженная пацифистская позиция. Он считает, что к насилию прибегают только слабые люди и государства. К проявлениям грубой силы он относится подчеркнуто отрицательно. Уверен, что всегда есть возможность уладить конфликт, не ущемляя при этом права других людей. Не боит- ся идти на уступки.

От +1 до +14 баллов (ситуативно-позитивное отношение) – подросток в целом разделяет идеи мира и ненасилия, но при этом считает, что в отдельных случаях применение силы оправдано. К проявлениям грубой силы он относится со смешанным чувством неприятия и страха. Подро- сток полагает, что в сложном современном мире надо всегда быть готовым к противостоянию, поэтому, к сожалению, нельзя обойтись без оружия. Он старается не идти на уступки, потому что не хочет показаться слабым в глазах окружающих.

От -1 до -14 баллов (ситуативно-негативное отношение) подросток уверен, что мир можно под- держивать главным образом силой, угрозами, ультиматумами. Он рассматривает войну как один из естественных способов разрешения конфликтов. По его мнению, сильный тот, кого бо- ятся. Считает, что вокруг хватает потенциально враждебных людей и государств. Вряд ли он сам будет инициатором насильственного деяния, но сыграть роль «второго плана», скорее все- го, не откажется.

От -15 до -28 баллов (устойчиво-негативное отношение) – можно предположить, что для под- ростка не существует альтернативы – переговоры или военная операция. Война для него может быть ценностью с помощью нее можно решить проблемы перенаселения и нехватки продуктов на всех. Он целиком и полностью на стороне силы, а все, кто пытается этому противостоять, для него «слабаки». Скорее всего, это касается и локальных (класс, двор, школа), и крупных конфликтов, где от него пока ничего не зависит.

## Отношение подростка к труду

От +15 до +28 баллов (устойчиво-позитивное отношение) – подростка отличает трудолюбие во всем: от уборки класса до чтения трудной книги. Он получает удовольствие от сложной, трудо- емкой, даже нудной работы. Не считает зазорным помочь родителям по хозяйству, может сам предложить что-либо сделать. Подрабатывает он где-то или пока еще нет – в любом случае подросток этого не стыдится.

От +1 до +14 баллов (ситуативно-позитивное отношение) – скорее всего, только престижная работа вызывает уважение подростка. Хотя если все окружающие заняты чем-то не престиж- ным (например, уборкой территории во время субботника), то может и поучаствовать «за ком-

панию». Он поможет и в домашних делах, но его будет раздражать, что это занимает столько времени.

От -1 до -14 баллов (ситуативно-негативное отношение) – подросток по возможности перело- жит часть своей работы на другого. Если узнает, что кто-то из одноклассников работает после школы, то отреагирует, скорее всего, так: «Тебе что, делать нечего?!». В его представлении

«грязная» работа – удел людей второго сорта или тех, кто не сумел устроиться в жизни. Сам-то он уж точно никогда за нее не возьмется.

От -15 до -28 баллов (устойчиво-негативное отношение) – более-менее сложная работа вызыва- ет у подростка отвращение. Он придумывает себе массу причин, по которым за нее не стоит браться. Подросток с удовольствием воспользуется плодами чужого труда, по возможности вы- давая их за свои. Между трудолюбием и жизненным благополучием для него нет никакой свя- зи.

## Отношение подростка к культуре.

От +15 до +28 баллов (устойчиво-позитивное отношение) – культурные формы поведения, без- условно, личностно значимы для подростка и деятельно реализуются им в повседневной жизни. Ему чужды хамство, «украшение» речи нецензурными оборотами, он внимателен и тактичен по отношению к другим людям. Он понимает необходимость сбережения того культурного досто- яния, которое досталось нам в наследство от прошлого, и категорически не приемлет вандализ- ма.

От +1 до +14 баллов (ситуативно-позитивное отношение) – подросток признает объективную ценность культурных форм поведения, но отнюдь не всегда руководствуется ими в своей по- вседневной жизни. Он наверняка хотел бы выглядеть «культурным человеком», но не готов прикладывать ежедневные усилия к этому. Он находит оправдания эпизодическим проявлени- ям со своей стороны хамства («я хамлю только в ответ»), неряшливости («ну и пусть встречают по одежке, зато провожают по уму»), нецензурной брани («сильные эмоции трудно выразить по-другому») и т.п. Вандалы антипатичны ему.

От -1 до -14 баллов (ситуативно-негативное отношение) – культурные формы поведения рас- сматриваются подростком как нечто догматичное, идущее от мира взрослых, а потому обреме- няющее его повседневную жизнь. Он сторонник естественного выражения своих мыслей, чувств, желаний и считает, что культурная огранка только помешает ему быть таким, какой он есть. Слово «культура» наверняка ассоциируется у него с телеканалом «Культура» и навевает непреодолимую скуку. Вряд ли он сам способен на акт вандализма, но и осуждать вандалов- сверстников, скорее всего, не станет.

От -15 до -28 баллов (устойчиво-негативное отношение) – слово «культура» во всех своих фор- мах вызывает у подростка неприятие и рассматривается как проявление лживости взрослого мира. Он наверняка знает, что представляют собой культурные формы поведения, но в своей повседневности реализует их с точностью до наоборот. Тактичность кажется ему проявлением слабости, хамство и нецензурная брань – силы, «потягивание пивка» под аккомпанемент ма- терщины – лучшим времяпрепровождением. Памятники прошлого воспринимаются им, веро- ятнее всего, как обыкновенная старая рухлядь, поэтому он совсем не против «скинуть их с па- рохода современности».

## Отношение подростка к знаниям

От +15 до +28 баллов (устойчиво-позитивное отношение) – перед вами любознательный чело- век, у которого есть устойчивое стремление к познанию нового. Подросток может быть «неудо- бен» учителю, так много спрашивает на уроке, сомневается, казалось бы, в очевидных вещах. Он считает, что успешность профессионального роста, карьеры напрямую связана с глубиной знаний, и стремится к их получению.

От +1 до +14 баллов (ситуативно-позитивное отношение) – подросток может неплохо учится, но по своей инициативе вряд ли будет долго копаться в книгах, чтобы найти значение непонят- ного ему термина или факта. В его сознании знания и будущая карьера, конечно, связаны, но не прикладывать же для этого столько усилий!

От -1 до -14 баллов (ситуативно-негативное отношение) – подросток никогда не спросит взрос- лого, если ему что-то непонятно. Откровенно не понимает, как по телевизору можно смотреть научно-популярные программы. Знания носят для него чисто утилитарный характер (выучил, ответил – значит, не нажил неприятностей).

От -15 до -28 баллов (устойчиво-негативное отношение) – очевидно, потребность в получении знаний у подростка практически отсутствует. Он откровенно презирает тех, кто учится, считает их «ботаниками» - людьми, живущими неполноценной жизнью. Он уверен, что уровень и каче- ство его образования не окажут никакого влияния на его дальнейшую жизнь.

## Отношение подростка к человеку как таковому

От +15 до +28 баллов (устойчиво-позитивное отношение) – ценность человека, как он есть во всех своих проявлениях, безусловно, значима для подростка. Человеческая жизнь для него бес- ценна. Никакие соображения справедливости не могут оправдать «слез невинных». «Лес рубят, щепки летят» - это недопустимо для нашего героя. Он милосерден, способен к сочувствию, со- страданию, прощению.

От +1 до +14 баллов (ситуативно-позитивное отношение) – ценность человека может и осмыс- лена подростком, но полноценно не прочувствована. Он может продемонстрировать свой гума- низм, но в глубине души отдельные категории людей (например, психически больные, попро- шайки, бомжи) представляются ему теми, кто мешает ощущать радость жизни. Подросток до- пускает смертную казнь за самые тяжкие преступления. Когда на разных чашах весов оказыва- ются торжество справедливости и «милость к падшим», он скорее всего, выберет первое.

От -1 до -14 баллов (ситуативно-негативное отношение) – скорее всего, подросток склонен де- лить людей на нормальных и ненормальных. К первым он относится уважительно, может быть даже милосердным к ним; вторых же считает «недочеловеками» и хотел бы как можно реже с ними сталкиваться. Великой цели, по его мнению, нельзя добиться, не замарав рук. Принцип

«лес рубят, щепки летят» вполне приемлем для подростка. При этом он одинаково не хочет быть ни «лесорубом», ни «щепкой», скорее, «сборщиком» или «вязальщиком дров».

От -15 до -28 баллов (устойчиво-негативное отношение) – человек как ценность, скорее всего, пустой звук для подростка. Он склонен к проявлениям жестокости в отношении других людей, презрительно относится к любым актам милосердия. «Слабаки» и «ненормальные», по его мне- нию, ухудшают нашу жизнь, тормозят рост благополучия, поэтому должны быть полностью изолированы от общества. Наверняка он считает, что справедливость, порядок, стабильность стоят того, чтобы ликвидировать психически больных, бомжей. Самое опасное, что от слов он может перейти к действиям.

## Отношение к человеку как «Другому»

От +15 до +28 баллов (устойчиво-позитивное отношение) – подросток – подлинный альтруист. Он всегда готов помочь другим людям, даже незнакомым, не ожидая просьбы с их стороны. В своих действиях бескорыстен. Всегда готов помочь слабым, нуждающимся. Ради подобной по- мощи готов рисковать собственным благополучием. Любит дарить подарки «просто так».

От +1 до +14 баллов (ситуативно-позитивное отношение) – подросток не прочь оказать помощь нуждающимся, но предпочитает делать это тогда, когда его об этом попросят. Он осторожен в своих действиях во благо других, старается не подвергать риску собственное благополучие. Не доверяет искренности просящих милостыню, и если они оказываются поблизости от него, ста- рается сделать вид, что их не замечает. Испытывает удовольствие, делая подарки, но при этом в глубине души рассчитывает на ответный удар. Если этого не случается, расстраивается.

От -1 до -14 баллов (ситуативно-негативное отношение) – подросток лишь изредка думает о по- требностях и чувствах других людей. В большинстве своем это те, от кого он в той или иной степени зависит. Бескорыстие кажется ему расточительством, он предпочитает все делать с вы- годой для себя, умело это маскируя. Он уверен, что всякое доброе дело должно адекватно воз- награждаться, поэтому прежде, чем сделать что-либо доброе, не стесняется узнать, а «что ему за это будет».

От -15 до -28 баллов (устойчиво-негативное отношение) – подросток сосредоточен исключи- тельно на собственной персоне, искренне полагает себя «центром вселенной». Не то чтобы де-

лать, но даже думать у других не входит в его планы. Во всем он ищет выгоду, не очень-то это и скрывая. Бескорыстие кажется ему нелепостью, несусветной глупостью. Он склонен к злосло- вию, циничному отношению к тем, кто в чем-то нуждается, кому необходима помощь. Все ни- щие для него – лентяи и лжецы. Гораздо больше, чем дарить, ему нравится принимать подарки, желательно дорогие и полезные.

## Отношение подростка к человеку как «Иному»

От +15 до +28 баллов (устойчиво-позитивное отношение) – подросток признает права людей на иной, отличный от его собственного, образ жизни и свободное выражение своих взглядов. Он, безусловно, принимает иные культуры, положительно относится к культурным отличиям, вос- приимчив к любым проявлениям культурной дискриминации. Он стремится к пониманию, про- никновению в суть других культур, способен избегать их в оценке культурных предрассудков и стереотипов. В нем также ощутимо стремление рассматривать иные культуры не со своей «ко- локольни», но сквозь призму ценностей и приоритетов самих этих культур.

От +1 до +14 баллов (ситуативно-позитивное отношение) – подросток склонен к признанию и принятию культурного плюрализма. Уважению самых разнообразных социокультурных групп, но при этом разделяет (зачастую неосознанно) некоторые культурные предрассудки, использует стереотипы в отношении представителей тех или иных культур. Он не может самостоятельно увидеть многие, особенно скрытые, проявления культурной дискриминации в повседневной жизни. Ему трудно представить, с какими проблемами могут сталкиваться культурные мень- шинства, мигранты или беженцы. Это объясняется непониманием «другого», неумением уви- деть его изнутри, взглянуть на мир с его точки зрения.

От -1 до -14 баллов (ситуативно-негативное отношение) – подросток на словах признает права других на культурные отличия, декларирует принцип равенства людей, но при этом испытывает личное неприятие отдельных социокультурных групп. Такой диссонанс между декларируемы- ми гуманистическими принципами и реальным проявлением нетерпимости подросток пытается оправдать ссылками на общественное мнение («все так считают»), личный опыт неудачного взаимодействия с ними. Эта позиция основана на культуроцентризме, ксенофобии, презумпции вины другого. Отрицая такие вопиющие проявления интолерантности, как фашизм, геноцид, человек при этом может легко навешивать на людей других культур ярлыки «недостойных уважения», «опасных».

От -15 до -28 баллов (устойчиво-негативное отношение) – подросток сознательно отказывается признавать, принимать и понимать представителей других культур. Он склонен характеризо- вать культурные отличия как девиантность, не желает признавать равные права на существова- ние тех, кто имеет иной физический облик или разделяет иные ценности. Зачастую он демон- стративно враждебен и презрителен к таким людям, жаждет «очистить» от них пространство собственной жизни. Подросток не испытывает ни малейшего желания взглянуть на те или иные жизненные ситуации с точки зрения другой культуры.

## Отношение подростка к своему телесному «Я»

От +15 до +28 баллов (устойчиво-позитивное отношение) – для подростка ценность здоровья является приоритетной. Он понимает, что такое здоровый образ жизни, сознательно культиви- рует его и связывает с ним свои дальнейшие жизненные успехи. Он способен противостоять попыткам вовлечь его в процесс употребления табака, алкоголя, наркотических средств и по- старается не допустить этого в отношении других.

От +1 до +14 баллов (ситуативно-позитивное отношение) – ценность здоровья значима для под- ростка. Объективно он понимает важность здорового образа жизни, но субъективно ставит его не слишком высоко, Здоровье для него – естественное состояние, само собой разумеющаяся

«вещь», а не то, что требует специальных усилий. Пристрастие к вредным привычкам – извини- тельная слабость, а не проявление безволия. Возможно, в глубине души он полагает, что спосо- бен добиться жизненного успеха, не уделяя пристального внимания своей физической форме.

От -1 до -14 баллов (ситуативно-негативное отношение) – ценность здоровья невысока в созна- нии подростка. Размышления и разговоры о здоровье и здоровом образе жизни он считает пу- стой тратой времени, уделом пенсионеров. Ему хочется хорошо, по-спортивному, выглядеть в

глазах окружающих, но что-то делать для этого ему откровенно лень. Вредные привычки не кажутся ему уж такими вредными, наоборот, в них есть некая приятность, шарм. Он наверняка одобрительно усмехнется, услышав фразу «кто не курит и не пьет, тот здоровеньким помрет».

От -15 до -28 баллов (устойчиво-негативное отношение) – собственное здоровье, тем более здо- ровье окружающих, не представляет для подростка сколь-нибудь значимой ценности. Ему либо вовсе наплевать на свое физическое состояние, либо он ненавидит все то, что связано с его те- лесной жизнью. Заботящихся о своем здоровье он презирает. Свои вредные привычки полагает делом абсолютно естественным и, может быть, даже гордится ими. При случае он не преминет высмеять все, что связано с темой здоровья, физической культуры и спорта.

## Отношение подростка к своему душевному «Я»

От +15 до +28 баллов (устойчиво-позитивное отношение) – подросток принимает себя таким, какой он есть. Он верит в свои силы и возможности, честно относится к себе, искренен в прояв- лении чувств. Комфортно чувствует себя даже в незнакомой компании. Он не боится одиноче- ства, минуты уединения для него важны и плодотворны. Он стойко переносит жизненные неурядицы, не боится показаться смешным.

От +1 до +14 баллов (ситуативно-позитивное отношение) – принимая себя в целом, подросток все же может испытывать неловкость по поводу некоторых своих особенностей. Он думает о себе как о человеке, который симпатичен для других, но некий червь сомнения и неуверенности все-таки подтачивает его. Ему хотелось бы и сейчас, и в будущем гарантировать себя от попа- дания в смешные положения и ситуации. Он несколько тяготится уединенным положением и по возможности старается чем-либо заместить его.

От -1 до -14 баллов (ситуативно-негативное отношение) – подросток принимает себя таким, ка- кой он есть, лишь в отдельные моменты своей повседневной жизни. Ему все время хочется

«выпрыгнуть» из своей «шкуры», немедленно оказаться красивым, богатым и знаменитым. Его кумиры, как правило, именно такие. В глубине души он надеется на свою привлекательность для других, но уверен, что они в первую очередь видят его недостатки. Одиночество одновре- менно и тягостно для него, и спасительно. В обществе сверстников он предпочитает быть на вторых ролях.

От -15 до -28 баллов (устойчиво-негативное отношение) – подросток не принимает себя, счита- ет себя заурядным и недостойным внимания других. Он ненавидит свое отражение в зеркале. Любое изменение ситуации воспринимает как потенциально катастрофичное для него по по- следствиям. Оказавшись в одиночестве, начинает заниматься «мазохистским самокопанием» и

«самоедством». Собственная неполноценность является его навязчивой идеей. Он испытывает острое чувство вины за то, что он вообще есть, которое в будущем может обернуться болезнен- ным стремлением доминировать над окружающими.

## Отношение подростка к своему духовному «Я»

От +15 до+28 баллов (устойчиво-позитивное) – подросток рассматривает себя как автора и рас- порядителя собственной жизни. Ощущение личной свободы крайне важно для него, и ради это- го чувства он готов противостоять внешнему давлению. Он способен на самостоятельный и от- ветственный выбор. Для него очень важно найти смысл собственной жизни, которую он хочет прожить «по совести».

От +1 до+14 баллов (ситуативно-позитивное отношение) подросток ощущает в себе возмож- ность быть хозяином собственной жизни, однако полагает это реально только в случае благо- приятных внешних обстоятельств. Ему нравится чувствовать себя свободным, но он не готов рисковать собственным благополучием ради свободы. Выбор привлекателен для него, но он идет на него с оглядкой: возможность ошибки и ответственность настораживают его. Он при- знает объективную значимость категорий совести и смысла жизни, но в своей повседневности предпочитает руководствоваться иными, более прагматичными регуляторами.

От -1 до -14 баллов (ситуативно-негативное отношение) – подростку более импонирует роль ведомого, нежели автора и распорядителя собственной жизни. Он ищет общества людей, чья духовная сила могла бы «прикрыть» его нерешительность и неуверенность в себе. Старается по возможности уйти от выбора; при заметном внешнем давлении готов отказаться от личной сво-

боды в пользу ощущения покоя и душевного комфорта, склонен объяснять свои неудачи небла- гоприятным стечением обстоятельств. Муки совести тяготят его, поэтому предпочитает о своей совести не думать.

От -15 до -28 баллов (устойчиво-негативное отношение) – подросток ощущает себя «пешкой» в окружающей его стихии жизни, заложником могущественных и неподвластных ему внешних сил. Он боится и избегает любого свободного действия. Ищет покровительства сильных мира сего и готов им довериться без оглядки. Он предпочитает полную определенность и однознач- ность во всем и не хочет выбора. Верит в силу и непогрешимость большинства, ибо это спасает его от личной ответственности за себя и свою жизнь. Принцип его жизни – «не высовываться».

*Приложение 2*

# Оценочные материалы

**для проведения «Вводного контроля» в группах 1-го года обучения**

1. Любишь ли ты сочинять разные истории?

Да, просто обожаю! (А)

Когда есть настроение, сочиняю... (Б)

Я лучше подыщу себе занятие получше! (В)

1. Ты пишешь стихи?

Нет, и не собираюсь (В)

Ну, если не считать тех семь стихотворений... (Б) Да, я начинающий поэт! (А)

1. Говорят ли тебе, что у тебя дарование быть журналистом?

Это все окружающие мне твердят, да и я тоже такого мнения (А) Иногда говорят (Б)

Никто не говорил... ну и не надо! (В)

1. Как у тебя успехи с украинской литературой и языком?

Все О'кей, учусь на отлично (А) Да так себе... (Б)

Лучше не спрашивать, ненавижу эти два предмета! (В)

1. Кто-то из твоих родных работает в этой сфере?

Абсолютно никто, но я буду первопроходцем! (В) Да у нас целая династия! (А)

Мама/отец журналист (Б)

1. Ты любишь иностранные языки?

Я неплохо знаю английский... в пределах школьной программы(Б) Да, иностранные языки -- мой самый любимый предмет! (А)

Нет, они мне как-то не по душе (В)

1. Тебя часто просят выступить на концертах?

Да, почти всегда обращаются именно ко мне (А) Да, я пою в хоре (Б)

Увы, но на сцене мне бывать не приходилось ни разу (В)

1. У тебя много друзей?

Меня всегда окружают друзья, я с легкостью могу расположить к общению любого (А) Мне много не нужно, хватает и моих двух самых верных товарищей (Б)

Нет, сейчас у меня нет друзей. Надеюсь, скоро появятся (В)

Результаты:

больше А -- да, у тебя призвание стать журналистом! Если ты отвечаешь искреннно, то из тебя получится прекрасный специалист.

больше Б -- у тебя нет ярко выраженной склонности к этому роду занятий, поэтому попробуй пройти другие тесты, предложенные на этом сайте. Но при упорном труде и работе над собой ты можешь добиться успеха и в журналистике.

больше В -- скорее всего, журналиста из тебя не выйдет. Это профессия творческая, поэтому одного пылкого стремления маловато. Рекомендую пройти какой-то другой тест из предложен- ных выше.

# Оценочные материалы

**для проведения «Промежуточного контроля» в группах 1-го года обучения**

1. Восстановите цепочку:

…. – Журналист – Текст – …….

1. Определите чёткие различия между такими понятиями, как «факт», «слух», «сплетня».
2. Продолжите ряд определений, применимых к понятию «Журналистика»:
* комплекс каналов;

- ;

* научная дисциплина;

- ;

* совокупность профессий;
1. Назовите три основные условия информативности:
* оригинальность сведений, сообщаемых аудитории, их новизна – это…
* ценность, общественная значимость для аудитории сообщаемых сведений – это…
* доступность сообщения, возможность понимания его аудиторией в соответствии с замыслом журналиста – это…
1. Напишите третью причину возникновения журналистики:
* социально-экономические, информационные потребности зарождавшегося буржуазного об- щества, вызванных развитием производительных сил и производственных отношений и соот- ветственно интенсивным развитием общения;
* социально-политические и идеологические изменения на рубеже формаций, которые потребо- вали оперативной пропаганды новых идей, сплочения их сторонников, борьбы зарождавшейся буржуазии с классовыми противниками;

- -

1. В соответствии с указанными определениями назовите принципы журналистики:
* Позиция содействия развитию человека, обеспечению его материальных и духовных потреб- ностей, мира, согласия и равновесия в обществе
* Гордость за достояние национальной культуры, практическая деятельность, направленная на всестороннее развитие своей страны, активной защите её интересов
* Расширение и углубление коммуникативных процессов, в общности идей и идеалов одного поколения, в ощущении целостности мира
* Объективность в освещении событий, непредубеждённый подход к явлениям жизни
* Своевременность, оперативность журналиста, его способность готовить и передавать инфор- мацию в сжатые сроки
* Содействие участию граждан в управлении государственными делами, информирование их о социальных проблемах, предоставление возможности для их обсуждения, сообщение о приня- тых мерах
* Представление взглядов, убеждений и идеалов общественных классов и социальных групп
1. В чём заключается разница между такими определениями, как «пропаганда» и «агитация»?
2. Подчеркните правильное:

Особая форма результативности, которая определяется как конкретное участие журналистики в решении социально-экономических, хозяйственных, культурных задач и измеряется совокупно- стью принятых органами власти решений и проведённых мероприятий по материалам журна- листов – это

* эффективность;
* действенность;
* пропаганда;
* идеология.
1. Восстановите два отсутствующих аспекта журналистского текста:
* семантический;

- ;

- ;

1. Какая функция журналистики служит сплочению и организации людей и социальных ин- ститутов для совместной деятельности?

# Оценочные материалы

**для проведения «Итогового мониторинга» в группах 1-го года обучения**

1. Назовите три основных вида журналистской деятельности.
2. Объясните разницу между массовой, индивидуально-личностной и специальной информаци- ей.
3. Перечислите три основные группы жанров.
4. Укажите, какие элементы в системе журналистики отсутствуют?
* руководящие органы;
* журналисты;
* тексты;
* социальные институты;

- ;

- ;

- ;

-

1. Газета «Ведомости» в России стала выходить в (нужное подчеркнуть):

- 1609 год;

- 1702 год;

- 1631 год;

- 1715 год

1. Термин «персональный журнализм» появился (нужное подчеркнуть):
* в XIX веке;
* в XX веке;
* в XVIII – начале XIX века;
* в XVII веке
1. Восстановить цепочку:

Цель – средства (способ действия) – функционирование - ………….

1. В каких из перечисленных случаев можно вести речь о недостаточной принципиальности журналиста? (нужное подчеркнуть)
* получение взятки;
* ставить в материале псевдоним;
* скрытая реклама;
* получение гонорара;
* выполнение оплаченных заданий для информационных служб;
* работа по заказу
1. Напишите мини-сочинение на тему «Место журналистики в современном мире».

# Оценочные материалы

**для проведения «Вводного контроля» в группах 2-го года обучения**

1. Шеф-редактор — это:

а. главный редактор СМИ б. заведующий отделом

в. ответственный секретарь

г. издатель Ответ: б

1. Расположите в порядке от большего к меньшему популярность следующих изданий: а. экономические

б. деловые

в. молодежные г. профсоюзные Ответ: в, б, г, а

1. «Низовые» издания СМИ — это:

а. городские б. районные

в. многотиражные г. отраслевые Ответ: в

1. Альманахами называют издания СМИ, выходящие: а. один раз в квартал (год)

б. один раз в месяц

в. еженедельные издания г. дважды в месяц

Ответ: а

1. Формат газеты «Комсомольская правда»: а. А4

б. А6 в. А3 г. А2

Ответ: г

1. Газетную страницу в печатном издании принято называть: а. дорожкой

б. колонкой в. полосой г. разделом Ответ: в

1. Руководящую роль в телерадиокомпании играет: а. главный редактор

б. совет директоров в. президент

г. председатель Ответ: б

1. Визажист - это:

а. оператор б. декоратор

в. осветитель г. парикмахер Ответ: г

1. Первой частной телекомпанией в России стала:

а. НТВ б. ТНТ

в. Рен ТВ г. НТК

Ответ: в

# Оценочные материалы

**для проведения «Промежуточного контроля» в группах 2-го года обучения**

1. Государственным телевизионным каналом является:

а. РТР б. НТВ

в. ПЕРВЫЙ г. НТК

Ответ: а

1. К произведениям обличительного жанра относится: а. эссе

б. очерк

в. репортаж г. памфлет Ответ: г

1. Разновидностью пресс-конференции является: а. интервью

б. ответ

в. фельетон г. зарисовка Ответ: а

1. Особым видом статьи является: а. репортаж

б. комментарий в. эссе

г. обозрение Ответ: б

1. Задача аналитической журналистики:

а. информирование б. типизация

в. констатация г. осмысление Ответ: г

1. Памфлет – это журналистское произведение:

а. информационного характера б. аналитического характера

в. художественного характера г. обличительного характера Ответ: г

1. Деятельность СМИ может быть прекращена или приостановлена: а. судом

б. главным редактором в. прокуратурой

г. управлением внутренних дел Ответ: а

1. НТВ – это телевизионная компания:

а. государственная б. региональная

в. коммерческая г. частная Ответ: в

1. Лидером журналистики в мировом пространстве является: а. Россия

б. Великобритания в. Япония

г. США

Ответ: г

1. Газета «Ведомости» была основана в:

а. царствие Анны Иоанновны б. петровскую эпоху

в. эпоху Ивана Грозного г. царствие Николая I Ответ: б

# Оценочные материалы д

**ля проведения «Итогового контроля» в группах 2-го года обучения**

1. Считаете ли Вы, что с помощью журналистики можно добиться изменений в той или иной сфере деятельности человека?

а) да;

б) нет;

в) да, но только кое в чем.

1. Вам самому по силам работать в журналистике «преобразующей»? а) да, в большинстве случаев;

б) нет;

в) да, в некоторых случаях.

1. Верно ли, что некоторые из Ваших идей привели бы к совершенствованию, а в конеч- ном итоге – к более эффективной деятельности того или иного средства массовой информации?

а) да;

б) да, при благоприятных обстоятельствах; в) в некоторой степени.

1. Считаете ли Вы, что в недалеком будущем станете в журналистике (или в какой-то дру- гой смежной сфере общественной деятельности) играть столь важную роль, что сможете прин- ципиально что-то изменить в окружающей Вас действительности?

а) да, наверняка; б) маловероятно; в) не исключено.

1. Когда Вы решаете предпринять какое-то действие, уверены ли Вы, что осуществите свое начинание?

а) да;

б) часто сомневаюсь; в) нет.

1. Бывает ли у Вас иногда желание подготовить журналистский материал на тему, с кото- рой практически не знакомы?

а) да, я авантюрист(ка) в журналистике;

б) нет, считаю, что дилетантизм здесь недопустим;

в) все зависит от обстоятельств и характера будущего материала.

1. Вы взялись за совершенно новую для Вас тему. Есть желание сразу подготовить неор- динарный, блестящий по исполнению материал?

а) да;

б) думаю, это нереально;

в) да, если тема увлечет меня, я готов(а) буквально горы свернуть.

1. Коллеги «подкинули» Вам оригинальнейшую тему. Однако, прежде чем появится пуб- ликация (сюжет в эфире). Вы должны изучить всевозможные аспекты данной темы, поверить будущую гармонию алгеброй расчета?

а) да;

б) нет, в журналистской спешке это сделать практически невозможно;

в) нет, мне будет достаточно простого удовлетворения авторского любопытства.

1. Представьте ситуацию. Публикация (или выход в эфир) все откладывается. Не пишется, не думается. Или нет концепции выстраивания материала, не хватает фактов. Наконец, ясно

осознаете – это Ваша творческая неудача. И тогда Вы...

а) какое-то время упорствуете, пытаетесь «довести» материал; б) сразу же бросаете эту затею – без этих дел невпроворот;

в) используете свою индивидуальную методику, имеющуюся на этот случай (отложить матери- ал, а потом к нему вернуться; посоветоваться с опытным коллегой, другом; и т.п.).

1. Вам кажется, что журналистика позволяет добиться:

а) жизненных перспектив в любой области человеческой деятельности; б) стабильности положения, материального достатка;

в) творческой самореализации – возможности делать то, что тебе «по душе», что умеешь делать лучше других.

1. Путешествуя, или бывая в незнакомом городе в командировке, Вы обычно легко ориен- тируетесь?

а) да;

б) нет, в незнакомом месте все кажется типичным;

в) да, но только там, где местность или архитектура неординарны, или чем-то явно выделяются.

1. Сразу же после интервью или беседы с человеком Вы и без блокнота или диктофона мо- жете вспомнить суть, смысл разговора?

а) да, без труда;

б) чаще всего это сделать трудно или даже невозможно;

в) запоминаю я разговор избирательно – только самое «яркое» или то, что считаю в данный мо- мент главным.

1. Улица для Вас – театр: чаще всего Вы непроизвольно запоминаете какие-то сценки, не- обычных «героев», можете что называется «заглазеться» на ту или иную мизансцену, на улич- ное происшествие?

а) да, и эта черта раздражает не только моих близких, но и меня самого; б) нет, чаще всего мне не до уличного «театра»;

в) да, но происходит подобное восприятие улицы непроизвольно, задерживаюсь же лишь в ис- ключительных случаях.

1. В свободное время Вы предпочитаете:

а) полное одиночество;

б) шумную компанию, где можно отвлечься от дел;

в) мне в общем-то безразлично, все зависит от того, как складываются обстоятельства.

1. Вы занимаетесь каким-либо делом. А примете решение прекратить это занятие, когда:

а) дело закончено и кажется Вам отлично выполненным; б) когда «заказчики» более-менее довольны;

в) бывает нередко, что обстоятельства заставляют отложить то или иное дело, но обязательно возвращаетесь к нему.

1. У Вас неожиданно выдался совсем свободный вечер, Вы дома один: а) есть возможность поразмышлять о каких-то абстрактных вещах;

б) пытаетесь себе найти конкретное занятие или работу по дому; в) «допишу-ка я давно откладывавшийся материал (сценарий)».

1. Когда какая-то идея захватывает Вас, то Вы станете думать о ней: а) независимо оттого, где и с кем Вы находитесь;

б) Вы можете делать это только наедине; в) только там, где не очень отвлекают.

1. В Вашем характере следующая черта:

а) не упорствовать, если аргументы оппонентов в споре убедительнее; б) оставаться при своем мнении, какие бы аргументы не выслушивали;

в) измените свое мнение, только если сопротивление оппонентов окажется сильным.

1. Отвечая на вопросы, Вы:

а) конечно же, немного потрафляли своему творческому самолюбию; б) были стопроцентно честны перед собой;

в) все это – игра, и Вы просто приняли правила игры. Количество баллов, учитывая ответ под буквой:

«а» оценивается 3 баллами;

«б» – 1;

«в» – 2 баллами.

51 и более: В вас заложен творческий потенциал, который предоставляет богатый выбор твор- ческих возможностей, и открывают вам блестящие перспективы в журналистике. Хотя, навер- ное, вас уже и сейчас ценят коллеги и товарищи за нестандартное мышление и творческую мо- бильность.

26 – 50: У Вас вполне достаточный творческий потенциал и Вы обладаете профессиональными навыками по его реализации. Но есть и проблемы, которые мешают вам в процессе творчества, найти и искоренить их вам поможет анализ вопросов теста. Выявите по ним свои «изъяны».

25 и менее: Ваш творческий потенциал пока, увы, невелик. Может вам мешает набор комплек- сов, или вы недостаточно серьезно отнеслись к вопросам теста. Так или иначе, но вы только подступаете к настоящей творческой деятельности. А может вы просто случайный в журнали- стике человек? Если на вопрос 10 Вы дали ответ «б», а на 19 – «в», то стоит подумать о смене деятельности.

*Приложение 3*

# Карта самооценки и экспертной оценки педагогом компетентности учащегося

Оцените по пятибалльной шкале знания и умения, которые вы получили, изучая модуль (назва- ние модуля). Зачеркните соответствующую цифру (1 – самая низкая оценка, 5 - самая высокая оценка).

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Освоил теоретический материал по темам модуля (могу ответить на вопросы педагога) | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2 | Знаю специальные термины, используемые на занятиях | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3 | Научился использовать полученные на за- нятиях знания в практической деятельности | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4 | Умею выполнять практические задания, ко- торые дает педагог | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 5 | Могу самостоятельно решать практические задачи | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 6 | Могу реализовывать свои планы, идеи в практической деятельности | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|  |  |  |  |  |
| 7 | Могу научить других тому, чему научился сам на занятиях | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 8 | Научился сотрудничать с ребятами в реше- нии поставленных задач | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 9 | Научился получать информацию из различ- ных источников | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 10 | Мои достижения в результате изучения мо- дуля | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|  |  |  |  |  |

Обработка анкет и интерпретация результатов

При обработке анкеты ответы группируются по следующим категориям:

* освоение теоретических знаний (1, 2, 9 позиции);
* практическая деятельность (3, 4 позиции);
* проявление самостоятельности в познавательной деятельности (5, 6 позиции);
* опыт сотрудничества (7, 8 позиции).

Самооценка учащегося и экспертные оценки суммируются, определяется среднеарифметиче- ское значение по каждой категории и по освоению модуля в целом.

*Приложение 5*

# Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «ЭкоЖурналистика» первого года обучения

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п\п** | **Раздел программы** | **Форма организа- ции образовательного процесса****(в рамках заня- тий)** | **Формы занятий** | **Дидактический ма- териал** | **Техническое оснащение занятий** | **Формы подведения итогов** |
| **1.** | **Вводное занятие.** | Рассказ, Беседа. | Коллективная работа. | Презентация о дея- тельности объедине- ния | Компьютер, проектор. | Опрос. |
| **2.** | **Модуль «Журналистское творчество» (стартовый уровень).** | Лекция. Рассказ. Беседа. | Коллективная работа, индивидуальная работа,работа в творче- ских группах. | Газетные статьи, ил- люстрации, схемы, рисунки. | Компьютер, проектор. | Тест. Игры. |
| **3.** | **Модуль «Художественно- техническое оформление из- дания»****(стартовый уровень).** | Лекция Практика | Индивидуальная работа, Коллективная работа, работа в группах. | Презентации, газет- ные статьи, иллю- страции, схемы, ри- сунки. | Проектор, компью- тер, ноутбук. | Тест «жанры журналистики». Доклады по изученным темам.Игра «Буду журналистам». |
| **4.** | **Модуль «Земля – наш общий дом****(Дни Защиты от экологиче- ской опасности)» (стартовый уровень).** | Лекция. Практика. | Коллективная работа, групповая рабо-та,индивидуальн ая работа. | Презентации, фото и видео материалы, схемы. | Проектор, компью- тер, ноутбук. | Написание ста- тей на заданную тему, составле-ние собственных проектов. |

**Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «ЭкоЖурналистика» второго года обучения**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п\п** | **Раздел программы** | **Форма организа- ции образовательного процесса (в рам- ках занятий)** | **Формы занятий** | **Дидактический ма- териал** | **Техническое оснащение занятий** | **Формы подведения итогов** |
| **1.** | **Вводное занятие.** | Рассказ Беседа.Демонстрация мультимедийной презентации. | Коллективная работа. | Статьи известных журналистов. | Компьютер, проектор. | Опрос |
| **2.** | **Модуль «Практическая журналистика»****(базовый уровень).** | Демонстрация мультимедийной презентации. | Коллективная работа, индивидуальная работа,работа в творче- ских группах. | Набор карточекдля игры, иллюстра- ции, схемы.Презентация | Компьютер, проектор. | Тест. Игры. |
| **3.** | **Модуль «Окружающая сре- да, экология и журналисти- ка»****(базовый уровень)** | Лекция, семинар, демонстрация мультимедийной презентации. | Индивидуальная работа, коллективная работа, работа вгруппах. | Презентации, газет- ные статьи, иллю- страции, схемы, ри- сунки. | Проектор, компью- тер, ноутбук. | Тест, провероч- ные работы. |
| **4.** | **Модуль «Редакционно- издательская деятельность». (продвинутый уровень)** | Демонстрация мультимедийной презентации. Кол- локвиум. | Коллективная работа, групповая рабо- та,индивидуальная работа. | Презентации, фото и видео материалы, схемы. | Проектор, компью- тер, ноутбук. | Написание статей на заданную тему, составление соб- ственных проек- тов. |